

Artes escénicas

CATÁLOGO DE SERVICIOS



Wenger®

JRCLANCY

Productos de alta calidad para centros artísticos

Desde pequeños auditorios hasta grandes estadios, Los profesionales de Lightco saben que las actuaciones extraordinarias demandan un ambiente perfecto. Nuestros expertos comprenden que cada espacio de actuación tiene necesidades y desafíos únicos; por eso estamos orgullosos de ofrecer productos excepcionales, soporte técnico, servicios de instalación y administración de proyectos.

Juntos, Wenger y J.R. Clancy tenemos más de 200 años de experiencia y pericia profesional que aprovechamos habilidosamente para respaldar el éxito de sus proyectos. Trabajaremos con usted su mecánica teatral personalizada, eslingas, escenarios, asientos, acústica y soluciones de interpretación hechas especialmente para satisfacer sus necesidades. Nos sentimos orgullosos de nuestra reputación por la confiabilidad y seguridad en la que puede confiar. Con nuestras soluciones personalizadas podemos ayudarlo a satisfacer las necesidades de su recinto y también su presupuesto.

Lo invitamos a recorrer la versión digital de este catálogo y también nuestro sitio web www.lightco.cl.

Valoramos ampliamente nuestras relaciones. Por lo que, además de información impresa y en formato electrónico, nuestros representantes están siempre a disposición para ofrecerle ayuda en cada momento. Le agradecemos por su negocio y esperamos ayudarlo a transformar su próximo proyecto de artes escénicas en algo extraordinario.

Para cualquier información

correo
electrónico
teléfono

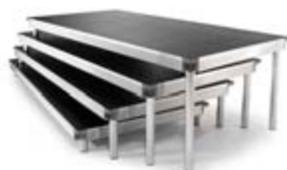
contacto@lightco.cl

+1 305 3365424

+56 9 75284085



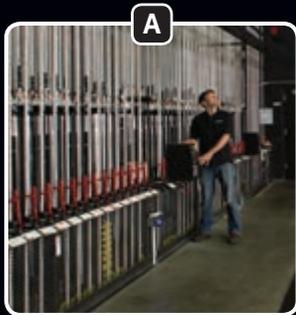
ÍNDICE



Soluciones Completas De Mecanica Teatral	4-7
Eslingas	8-9
Sistemas De Control	10-11
Sistemas De Mecanica Teatral	
Con Contrapesos	12
Sistemas De Cortinas	
Para Protección Contra Incendios	13
Puertas Acústicas Prediseñadas	14
Acústica Activa Transcend™	15
Paños Acústicos Transform™	16
Conchas Acústicas Diva®	17-18
Conchas Acústicas Forte™	19-20
Cubrefoso De Orquesta STRATA®	21
Escenarios Para Eventos STRATA®	22
Sistema Para Escenarios StageTek™	23-24
Gradas Telescópicas	
Upper Deck Audience Seating®	25
Sillas Portátiles Para El Público	26-27
Asientos Fijos Para El Público	28-29
Almacenamiento Para Teatro	30
Estanterías GearBoss®	31
Perchero Rack 'n Roll®	32
Carro De Carga OnBoard®	33
Gabinetes De Almacenamiento	
Para Dispositivos Multimedia	34
Gabinetes De Almacenamiento	
Para Dispositivos Multimedia Móviles	35
Estación De Maquillaje Studio®	36
Estación De Maquillaje Backstage®	37
FlipFORMS®	38
Cajas Para Escenarios - Stage Boxes	39
Silla Para Sinfónicas - Modelo Symphony	40
Silla Para Violonchelistas	41
Sillas Nota®	42
Sillas Nota® ConBRIO®	43
Atril Bravo™	44
Atril Roughneck®	45
Atril Classic 50®	46
Atril Preface®	47
Equipos Para Directores	48
TIM™	49-50

Orgullosos de nuestra innovadora línea de productos...

Hace más de setenta años que diseñamos y fabricamos una gran cantidad de productos innovadores que encontrará en ámbitos de prácticas y actuaciones teatrales. De hecho, resulta bastante difícil encontrar en algún lugar un teatro, sala de conciertos o espacio de culto que no contenga al menos algún producto con el logotipo de Wenger o J.R. Clancy. El compromiso que asumimos de lograr una funcionalidad inteligente, una gran durabilidad y un diseño atractivo quedan en evidencia en toda nuestra línea de productos. Tómese un momento para conocer todo lo que tenemos para ofrecerle, ya sea en este catálogo o en el nuevo y mejorado sitio web.



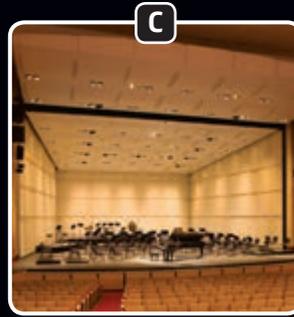
Soluciones de mecánica teatral

Desde sistemas de contrapeso manuales hasta sistemas completamente automatizados, contamos con la mecánica teatral adecuada para cada necesidad.



Rigging Control Systems

Gran cantidad de opciones para lograr un control preciso y automatizado detrás de escena o en la cabina.



conchas acústicas

Las conchas acústicas Wenger son conocidas por su aspecto dramático y por la capacidad de mejorar la acústica en forma dinámica.



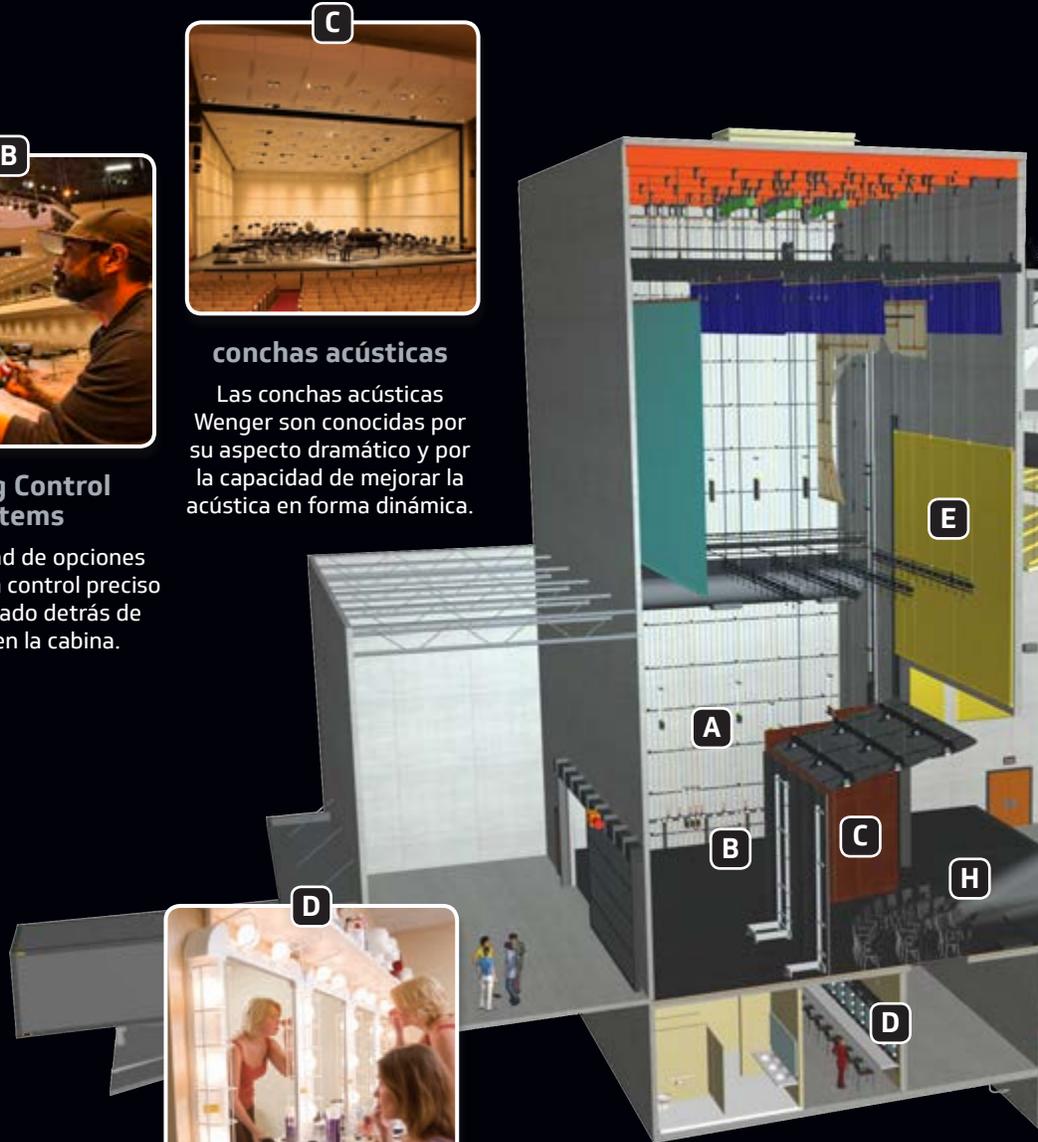
Almacenamiento de dispositivos multimedia

Gabinets inteligentes de almacenamiento seguro para sus componentes electrónicos que lo ayudarán a organizar sus valiosos y frágiles equipos.



Estaciones de maquillaje

Con la iluminación y el espacio ergonómico adecuados, los actores podrán prepararse de manera más rápida y profesional.



Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl



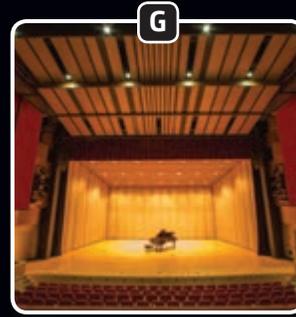
E Cortinas para protección contra incendios

Las cortinas de seguridad esenciales que cumplen con los códigos de construcción modernos.



F Acústica activa Transcend™

Procesamiento de sonido de última tecnología para mejorar y manipular la acústica del espacio de su recinto.



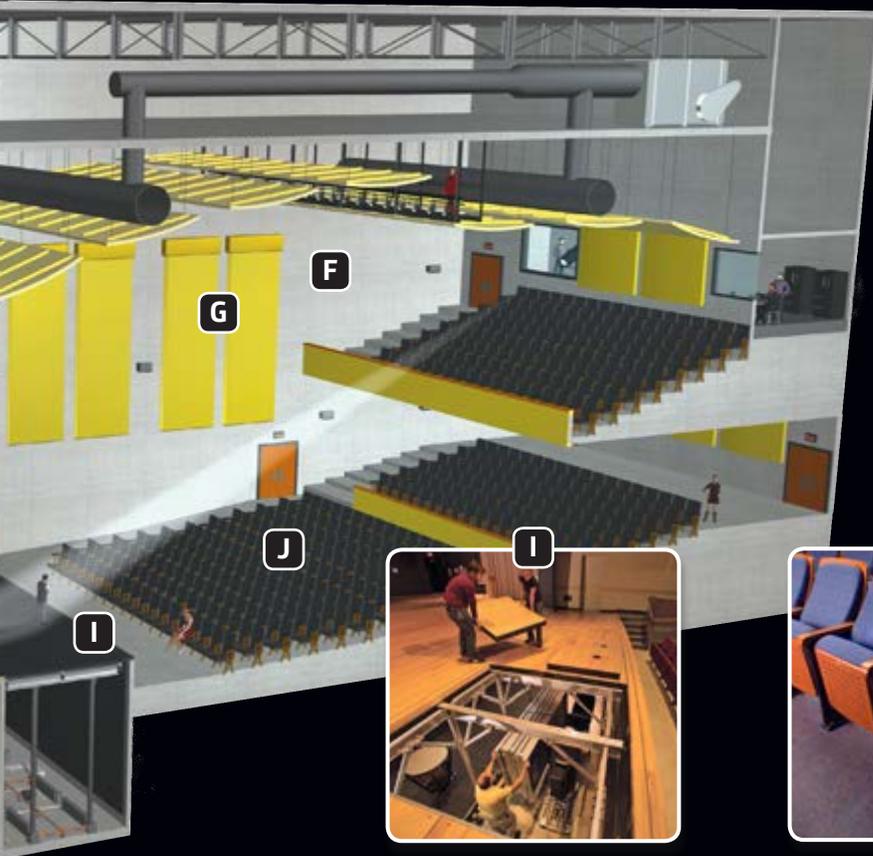
G Paños acústicos Transform™

Paños ajustables para controlar rápidamente los niveles de absorción y reflexión del sonido en el espacio de su recinto.



H Sistemas de escenarios

El escenario StageTek™ es lo suficientemente versátil como para crear escenarios, tarimas, plataformas de asientos y mucho más.



Si necesita productos de caja negra y auditorio, visite www.wengercorp.com/performance/facilities/



I Cubrefoso de orquesta

Un soporte y una estructura sorprendentes y personalizados que permite extender el espacio utilizado.



J Asientos para el público

Desde asientos portátiles hasta permanentes, tenemos el estilo de asiento que se amolda a su espacio.



Cajas y formas para escenario

Apilables, intercambiables e increíblemente durables: estas cajas y formas tienen infinitos usos en el teatro.

SOLUCIONES COMPLETAS DE MECANICA TEATRAL

Desde lo simple a lo complejo, J.R. Clancy ha ofrecido la más completa línea de mecánica teatral y eslingas para escenario durante más de 130 años.

EXPERTOS EN MECANICA TEATRAL DURANTE MÁS DE 130 AÑOS

J.R. Clancy ha diseñado y fabricado equipos de mecánica teatral y teatrales desde 1885. Nuestros clientes se encuentran en todo el mundo.

Ofrecemos todas las variedades, desde herramientas simples para el escenario hasta sistemas de mecánica teatral eléctricos altamente sofisticados para teatros, salas de conciertos, estadios, iglesias, salas de exhibiciones en casinos, óperas e incluso cruceros.

J.R. Clancy fue la primera empresa de equipos para teatros de línea completa en América del Norte en obtener la certificación ISO 9001:2008. Este compromiso con la calidad queda en evidencia en nuestra exclusiva garantía, donde prometemos que los equipos llegarán a tiempo, completos y en forma correcta. Y eso es todo.

La extensa lista de clientes y la longevidad de la empresa se deben a un simple motivo. "Ofrecer soluciones y equipos de calidad. Asegurarse de que funcionen. Y, en caso de un problema, resolverlo inmediatamente", menciona el presidente de la empresa, Mike Murphy.

Distribuidores y representantes para Chile:

lightco

COMPROMISO CON LA CALIDAD

J.R. Clancy no es un unificador: diseñamos, ideamos y fabricamos equipos en la fábrica para cumplir con los estándares más estrictos. Al mantener el control podemos garantizar la más alta calidad. De hecho, J. Clancy es el único fabricante de línea completa de equipos para teatro en América del Norte que cuenta con certificación ISO 9001:2008.

Gracias a la dedicación por la excelencia de toda la empresa, usted se beneficiará con un servicio y un pedido que llegará a tiempo, completo y en forma correcta. También se beneficiará con excepcionales equipos respaldados por nuestra garantía estándar de tres años líder en la industria.

EXTRAORDINARIA ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

Los proyectos de mecánica teatral suelen ser complejos, e incluso los más pequeños errores o conflictos a la hora de planificar, diseñar y fabricar pueden ser muy costosos. Cuando elige J.R. Clancy, usted obtiene una galardonada administración de proyectos para una producción sin problemas, desde el origen hasta la instalación.

Se asigna un gerente de proyectos que supervisará todas las etapas del proyecto. El gerente de proyecto garantizará que la instalación sea exitosa, desde el diseño y los planos en la fábrica hasta la fabricación y las pruebas de rendimiento.



SOLUCIONES COMPLETAS DE MECANICA TEATRAL

ESLINGAS

En lo que respecta a la automatización, no siempre una eslinga se ajusta a todas las opciones. Al optar por Clancy, obtiene la solución adecuada que satisface sus necesidades creativas, técnicas y de presupuesto. Las eslingas personalizadas también pueden desarrollarse para proyectos exclusivos.

Las eslingas J.R. Clancy están construidas según los más altos estándares de calidad e incluyen frenos dobles, detección de carga y aislamiento de vibraciones.



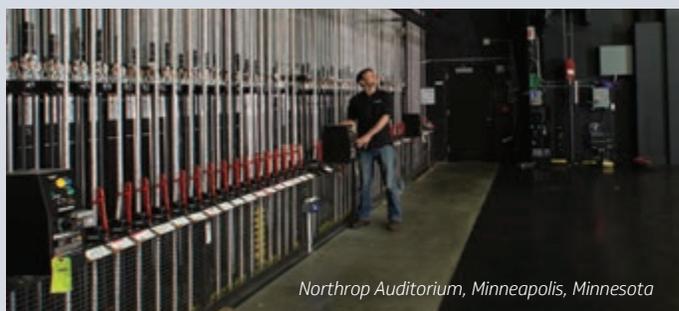
SISTEMAS DE CONTROL

La mecánica teatral motorizada requieren los controles más óptimos para un funcionamiento seguro. J.R. Clancy cuenta con una completa línea de sistemas de control, desde botones pulsadores hasta consolas táctiles 3D. La serie 5000 de SceneControl® está diseñada para facilidad de uso y máxima confiabilidad en el exigente entorno detrás de bastidores.

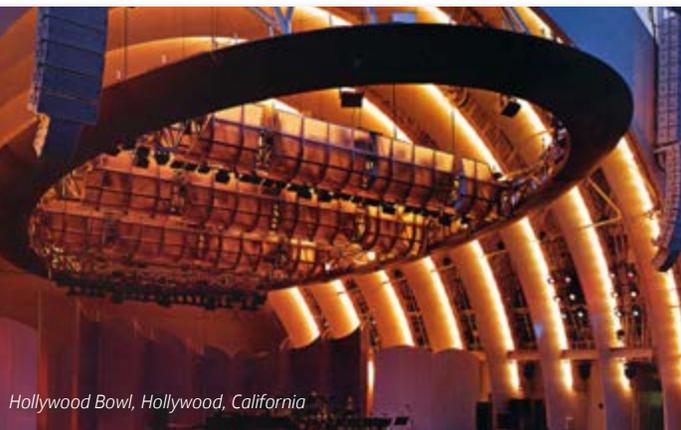


SISTEMAS CONTRAPESADOS

J.R. Clancy es el pionero en la innovación de los sistemas de mecánica teatral con contrapeso, y contamos con cientos de juegos de elevación de cargas en todo el mundo. Si necesita una solución rentable a nivel de capital, es posible que los mecanismos teatral manuales sean la respuesta.



Long Beach Convention Center, Long Beach, California



ESLINGAS

J.R. Clancy cuenta con varias líneas de eslingas automatizadas que cumplen con sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto.

ESLINGAS

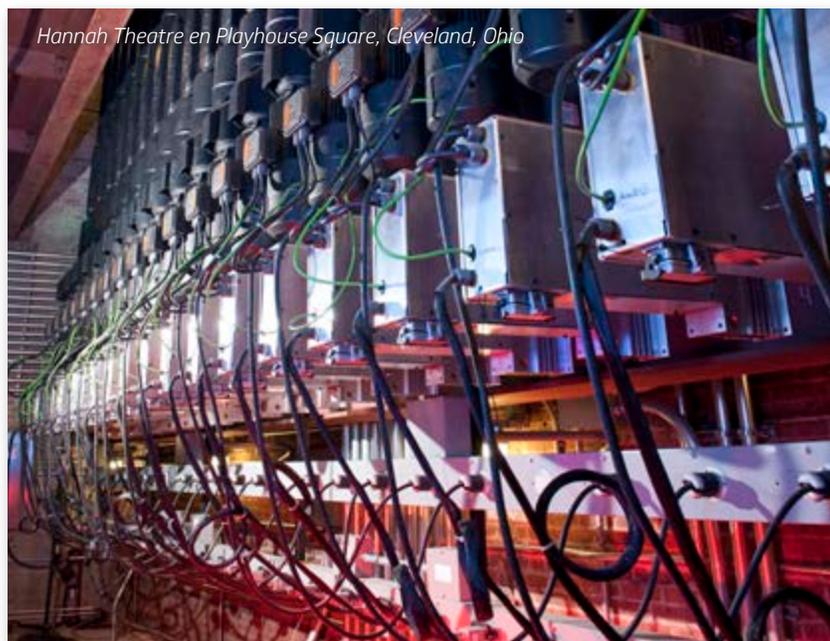
J.R. Clancy ofrece la línea más completa de eslingas automatizadas de la industria, con opciones de diseño estándar y personalizado para lugares de presentaciones de todos los tamaños, y todas ofrecen confiabilidad, seguridad y facilidad de uso inigualables. Cuando necesita elevar una rejilla de 38.102 kg (84.000 lb) sobre un estadio, una guía de iluminación delantera o generar control de movimiento en tres dimensiones, sabe que no es adecuado economizar. No brinde su confianza a cualquier empresa. Es momento de acudir a J.R. Clancy.

Rendimiento mejorado: Precisión, automatización y velocidad para ayudarlo a lograr un mejor control sobre el movimiento del aparejo.

Seguridad: Mejore el entorno de seguridad tras bastidores limitando la cantidad de escaleras, sogas y contrapesos necesarios.

Ahorro de tiempo: Acelere las transiciones.

Ahorro de espacio: Cree espacio adicional tras bastidores al mover el aparejo al almacén de tramoja.



Valley Baptist Church, Bakersfield, California



Los expertos en eslingas desde 1885

J.R. Clancy ha ofrecido su experiencia en proyectos de mecánica teatral a nivel mundial desde su fundación en 1885. Desde proyectos simples a complejos y personalizados, han completado miles de proyectos con un estricto compromiso con la calidad y la seguridad. De hecho, J.R. Clancy es la primera empresa de mecánica teatral norteamericana en certificar su sistema de gestión de la calidad según la rigurosa norma ISO 9001:2008. Ninguna otra empresa cuenta con la experiencia, los productos, el compromiso o la asistencia técnica para garantizar el éxito del proyecto como lo hace J.R. Clancy.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Mecánica Teatral para el escenario Sistemas de control



Conchas acústicas para escenario completo Diva®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

ESLINGA powerlift

OPCIONES MOTORIZADAS PARA LUGARES DE PRESENTACIONES DE TODOS LOS TAMAÑOS

En lo que respecta a la automatización, no siempre una eslinga se ajusta a todas las opciones. Al elegir Clancy, puede optar entre distintas líneas de eslingas para satisfacer sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto. Las eslingas personalizadas también pueden desarrollarse para proyectos exclusivos.

A ESLINGA POWERLIFT®

PowerLift es un sistema económico y de alto rendimiento de elevación automatizada disponible en velocidades fijas o variables. El versátil sistema de montaje permite instalar PowerLift en prácticamente cualquier espacio. Ideales para gran cantidad de aplicaciones de eslingas, como: Iluminación, decorados, grupos de altavoces y techos de conchas.

B POWERASSIST®

Con PowerAssist, convierta sus conjuntos de mecánica teatral manuales en sistemas automatizados de manera simple y económica. Ya no será necesario que cargue y ajuste los contrapesos. El motor administra la carga desequilibrada para que usted no tenga que hacerlo. Las unidades de un solo eje de PowerAssist son extremadamente compactas y pueden instalarse de manera sencilla debajo del riel de bloqueo existente.

C ESLINGA VARION™

Esta eslinga sin transporte cuenta con cinco líneas de elevación, puede ajustarse por el eje principal y posee guías de acero para eliminar el peligro de cables cruzados por las ranuras. La eslinga puede suspenderse o asentarse en la parte superior de la rejilla. La eslinga versátil VARION puede montarse en cualquier infraestructura existente, incluidas las vigas del edificio. Ideal para dispositivos eléctricos, cortinas, telones o iluminación del escenario en la parte de delante del teatro. El motor de la eslinga, liviano (aproximadamente 136 kg (300 lb) y compacto, puede colocarse prácticamente en cualquier punto del sólido eje principal de VARION.

D ESLINGA POWERLINE®

PowerLine es una eslinga de eje lineal, rediseñada para reducir el tamaño, el peso y el costo. Las eslingas PowerLine ofrecen una amplia gama de velocidades y capacidades, lo que las hace extremadamente versátiles y una excelente opción para rediseñar edificios viejos.

E ESLINGA TITAN®

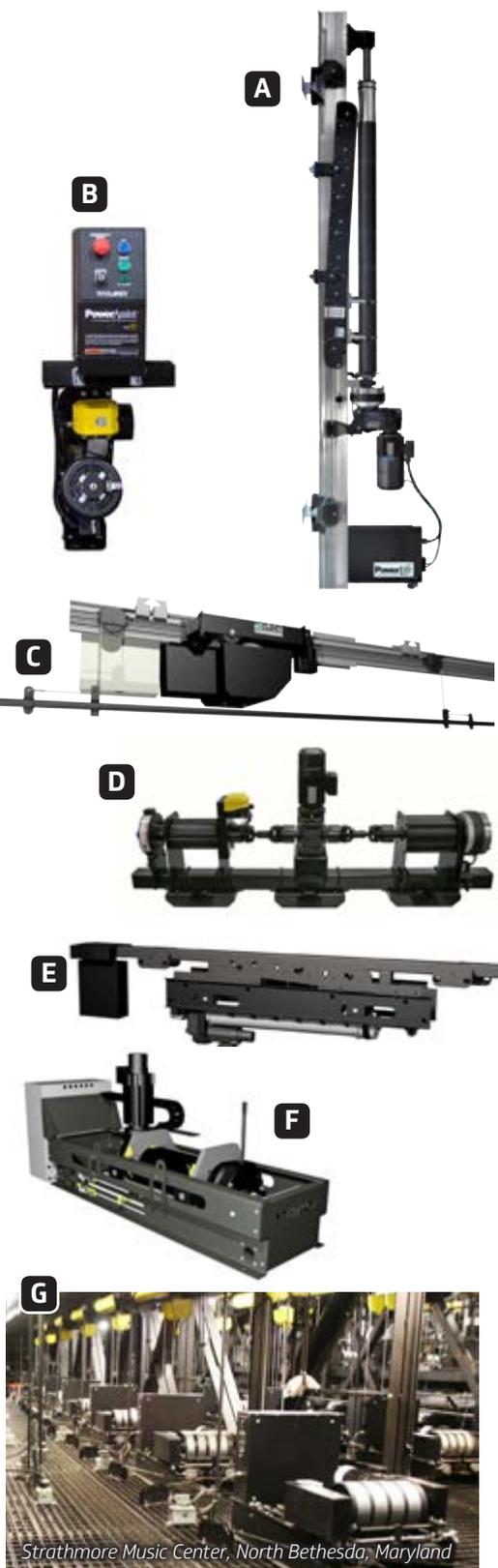
Titan es una eslinga de alto rendimiento para aplicaciones que requieren grandes capacidades, velocidad y/o grandes recorridos. Titan es una eslinga personalizable prediseñada: está ideada y fabricada según sus requisitos, y ofrece los beneficios económicos de un sistema "listo para usar".

F ESLINGA PERFORMER™

La eslinga de rendimiento aéreo Performer™ está fabricada para la seguridad y la portabilidad. El motor servo ofrece capacidades de gran dinámica en un pequeño paquete. Puede combinar la eslinga Performer y las consolas SceneControl® 5600 para ofrecer funcionalidades de tramoya de última tecnología, incluido el movimiento 3D programable.

G ESLINGAS PERSONALIZADAS

Las eslingas personalizadas están disponibles en prácticamente todas las velocidades y capacidades para satisfacer sus requisitos específicos. Infórmenos sus requisitos y trabajaremos con usted para desarrollar la eslinga que necesita.



SISTEMAS DE CONTROL

Una completa gama de controladores para cada lugar: desde escuelas medias hasta importantes centros de presentaciones artísticas.

SISTEMAS DE CONTROL

Cuando busque el mejor sistema de control para su sistema de mecánica teatral nuevos o existentes, elija la línea Clancy de controles automatizados. Con tantos modelos disponibles, es sencillo encontrar el que satisfaga sus necesidades técnicas, artísticas y de presupuesto.

Intuitivos: Los sistemas SceneControl® de J.R. Clancy permiten que la automatización de diversos elementos (incluso dentro de una única entrada) sea simple y segura.

Programación ilimitada: La capacidad de procesamiento de SceneControl puede abordar múltiples producciones y cientos de entradas.

Componentes de grado industrial: Componentes durables que se agregan a la confiabilidad y estabilidad de los sistemas SceneControl de J.R. Clancy.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Para realizar consultas, llame a su representante de Wenger.



SCENECONTROL® 5600

En la página siguiente se muestran modelos adicionales.



SISTEMAS DE CONTROL

SCENECONTROL® 5100

El dispositivo colgante ideal para sus componentes eléctricos, guías, cortinas, marquesinas, máscaras, techos de conchas acústicas y otros elementos suaves que deben volver siempre a la misma posición. También puede utilizar este controlador preestablecido de un solo eje para guías de escenarios de velocidad fija o variable, especialmente para cortinas, telones o cicloramas que siempre bajan hasta el mismo nivel.

SCENECONTROL® 5200 (CONTROLADOR MONTADO EN ANAQUEL O EN PARED) SCENECONTROL® 5200P (CONTROLADOR COLGANTE MANUAL)

Estas consolas pueden servir como controlador principal para producciones de gama pequeña a mediana, como musicales en escuelas secundarias o universidades, conciertos de danza o presentaciones musicales, y como controlador secundario para producciones más grandes. Se vincula fácilmente con otras consolas SceneControl®, lo que permite a los operadores crear un sistema que controla más de 24 puntos estratégicos agregando otro controlador para grandes espectáculos. La pantalla táctil gráfica de 10,1" muestra al operador la posición de cada guía y todos los destinos, de manera que siempre tendrá visibilidad de los elementos en movimiento.

SCENECONTROL® 5300

Cree sorprendentes cambios de escena y dramáticos efectos visuales con la consola SceneControl® 5300, un controlador de movimiento compacto y con innumerables funciones con capacidades que atraerán al público. El controlador de nivel medio de la familia SceneControl® 5000, la consola SceneControl® 5300, puede controlar la maquinaria del escenario, varas automatizadas, los tocadiscos, los vagones y mucho más en instalaciones de cualquier tamaño. No existe prácticamente un límite para la cantidad de entradas por espectáculo, o para la cantidad de espectáculos que puede crear. Con 48 ejes (canales) distintos, los operadores poseen la capacidad completa para los movimientos complejos en el escenario, incluso cuando se desarrollan varios movimientos al mismo tiempo.

SCENECONTROL® 5500

Imagine tener la capacidad de programar distintos elementos móviles dentro de una misma entrada, y realizar diversas entradas complejas al mismo tiempo. Esto es posible con la familia SceneControl, sin embargo, el SceneControl 5500 permite a los operadores controlar de cerca todo lo que se mueve mediante la vista de tramos 3D del espacio de presentación y los ejes. Con SceneControl 5500 ahora puede programar y guardar toda una temporada de un repertorio rotativo de una presentación anual repetitiva, y aún cuenta con gran cantidad de espacio en el disco duro para producciones de una semana o de una sola noche.

SCENECONTROL® 5600

No existe límite para la cantidad de espectáculos que puede programar, o para la cantidad de entradas por espectáculo, o incluso para la complejidad de las entradas. Las entradas de varios niveles, el agrupamiento y el control de una ilimitada cantidad de ejes por entrada hacen que esta consola sea el socio ideal para instalaciones que presentan importantes producciones de giras o un amplio repertorio en una única temporada. La consola SceneControl® 5600 cuenta con procesamiento paralelo redundante, lo que mantiene la continuidad del espectáculo en el caso poco probable de una falla en el procesador. La seguridad en varios niveles incluye identificaciones y contraseñas, lo que ofrece la capacidad de restringir funciones a los operadores adecuados.

CONTROLES DE BOTONES PULSADORES

Estaciones de control estándares y personalizadas para eslingas de velocidad fija y variable. Entre las funciones se encuentran el interruptor de encendido/apagado operado con llave, el botón de detención de emergencia y los modelos de 1 a 3 canales.



PRODUCTO COMPLEMENTARIO:



Eslingas automatizadas



Conchas acústicas para escenario completo Diva®

SISTEMAS DE MECANICA TEATRAL CON CONTRAPESOS

Durante más de 130 años, J.R. Clancy ha sido el líder de los mecánica teatral manuales.

SISTEMAS DE MECANICA TEATRAL CON CONTRAPESOS

Actualmente, los tiros manuales suelen utilizarse en miles de teatros de todo el mundo. Es una solución práctica y rentable para nuevas instalaciones de todos los tamaños. Los tiros manuales también pueden combinarse con equipos automatizados para ofrecer a los teatros los beneficios de cada sistema.

En Clancy, ofrecemos equipos con mecánica manual que satisfacen las necesidades de cualquier teatro. Diseñamos nuestros sistemas teniendo en cuenta la confiabilidad, la seguridad y la longevidad. Ya sea que esté trabajando en una mejora o en una nueva instalación, lo ayudaremos a usted a y su asesor a elegir el sistema adecuado según sus requisitos creativos, técnicos y de presupuesto.

Rigurosamente probados: Los equipos Clancy están diseñados, fabricados y rigurosamente probados según las estrictas pautas de nuestro Sistema de gestión de calidad ISO 9001:2008.

Experiencia inigualable: Cuando elige Clancy, recibe un sistema basado en 130 años de experiencia y respaldado por calidad comprobada.

Rentable: El sistema con contrapeso es una solución rentable para proyectos de todos los tamaños.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



Agoura High School, Agoura Hills, California



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Bloques para cabezales



Pérgolas



PowerAssist
tiros o varas
automatizadas



Sistemas
de guía



Seguros
para sogas



Luces fijas

SISTEMAS DE CORTINAS PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

Cortinas motorizadas para apagar incendios que cumplen con todos los códigos de construcción modernos.

SISTEMAS DE CORTINAS PARA PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

No economice cuando se trate de protección contra incendios. Elija lo mejor. Los sistemas de cortinas para incendios de despliegue automático de J.R. Clancy cumplen o exceden la mayoría de los códigos de construcción modernos. Y ya que NFPA 80 debe realizar las pruebas de rutina en estos sistemas, es una inversión segura en un sistema que cuenta con más de 100 años de experiencia en la seguridad contra incendios en los teatros.

Completamente aprobado: Cumple con IBC y otros códigos contra incendios reconocidos a nivel internacional.

Protección ZetexPlus®: La tela exclusiva evita que el humo, el calor y el fuego lleguen hasta el público.

Calificación de 30 minutos: Cumple o excede la mayoría de los requisitos de los códigos contra incendios.

Calificación libre de humo: Mantiene el humo y los vapores a los niveles mínimos.

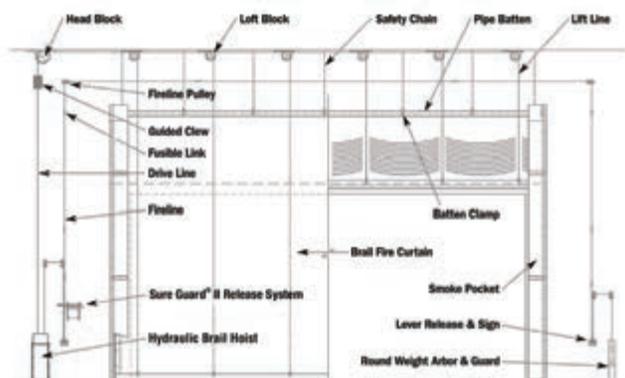
Sencillo y económico: Una instalación o mejora rentable para su auditorio o teatro.

CARACTERÍSTICAS:

- Las cortinas para incendios de J.R. Clancy están fabricadas con telas ZetexPlus®, un material revolucionario que evita que el calor, el humo y las llamas del escenario lleguen al público y contiene el incendio para minimizar los daños. El exclusivo revestimiento patentado permite conducir el calor radialmente por la superficie de la tela en lugar de a través de ella.

- Dos tipos de sistemas:

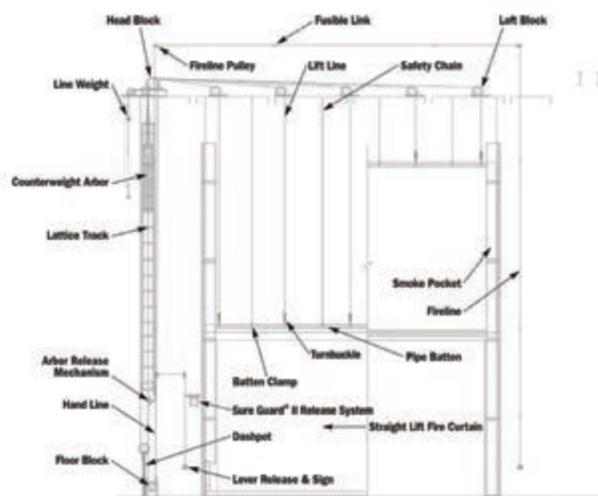
- Elevación recta: para teatros donde existe espacio suficiente en el almacén de tramoya para almacenar y desplegar la cortina contra incendios.



Sistema en red



- Red: para teatros que necesitan recoger la cortina debido a la falta de espacio vertical en el almacén de tramoya.
- Manual o motorizada: todas las cortinas se cierran automáticamente cuando se activan. Pueden motorizarse las operaciones que no sean de emergencia para mayor comodidad.
- La tela está disponible en color natural (habano) o negro.
- Los sistemas de cortinas para incendios cumplen con las normas "Sistemas de cortinas de seguridad para protección contra incendios en tecnologías de entretenimiento" de ANSI E1.22-2009 o "Normas para compuertas contra incendios y otras protecciones de aperturas - 2013" de NFPA 80 y con otras normas. Especifique.



Sistema de elevación recta

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los productos de J.R. Clancy se presentan en una amplia variedad de disposiciones y tamaños. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

PUERTAS ACÚSTICAS PREDISEÑADAS

Una característica notoria de las puertas es que el sonido se "filtra" a través de ellas. Aquí presentamos una puerta superior de aislamiento de sonido.



PUERTAS ACÚSTICAS PREDISEÑADAS

Los ingenieros y expertos en acústica de Wenger han creado una puerta acústica que brinda aislamiento acústico superior. Se trata de un diseño avanzado de bastidor dividido que se adapta a paredes de prácticamente cualquier grosor; por lo tanto, todas las puertas acústicas de Wenger calzan perfectamente. Después de todo, hasta una pequeña abertura o imperfección pueden crear enormes problemas de acústica. Debido a que nuestras puertas están prediseñadas, le podemos garantizar una instalación de integridad total.

Aislamiento acústico superior: cada puerta está prediseñada para que sea fácil de instalar y para minimizar la filtración de sonido, en lugar de depender de que un contratista instale una puerta "Hechiza".

Bisagra continua con levante: este tipo de bisagra elimina los puntos de pellizco y logra un sello sólido en la parte inferior de la puerta para maximizar el aislamiento acústico.

Sello de barrido revestido en Teflon®: permite que la puerta cierre con mayor facilidad con la placa del umbral de acero inoxidable y crea un sello hermético que maximiza el aislamiento acústico.

Diseño de bastidor dividido: brinda una mejor instalación y un funcionamiento confiable.

CARACTERÍSTICAS:

- Minimiza la filtración de sonido desde la sala hacia los ambientes circundantes.
- La mayoría de las puertas poseen 1 hora de resistencia al fuego con certificación UL®.
- Bisagras duraderas que no requiere mantenimiento hasta los 100.000 ciclos.
- La cerradura embutida estándar facilita la instalación del picaporte.
- 3' (91 cm), 3½' (107 cm), 4' (122 cm) y puerta doble de 6' (1,8 m) con parteluz desmontable.
- Se instala en paredes con un grosor de 4½" (11 cm) a 12½" (32 cm).



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sonido SoundLok®
Salas de aislamiento



WCAL-FM Studios, St. Olaf College, Northfield, Minnesota

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las puertas acústicas prediseñadas se encuentran en una variedad de diseños y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que primero entendamos por completo sus necesidades, y luego poder ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.

ACÚSTICA ACTIVA TRANSCEND™

Transforme su espacio de interpretación en un recinto multiuso ahora a un precio asequible.



Wartburg College's Neumann Auditorium, Waverly Iowa

SISTEMA DE ACÚSTICA ACTIVA TRANSCEND

El sistema de acústica activa Transcend™ de Wenger les ofrece a los directivos de cada recinto la posibilidad de optimizar los entornos acústicos en casi cualquier espacio: centros de artes escénicas, auditorios, teatros, teatros de ópera, estadios y espacios de culto.

Desarrollado con la tecnología acústica activa Lexicon de HARMAN, el sistema Transcend ofrece una solución asequible y de elevado rendimiento para obtener flexibilidad acústica. Transcend transformará verdaderamente su espacio en un recinto para diversos fines. Puede administrar el sonido para simular la acústica de espacios de actuación más amplios. Es un sistema verdaderamente dinámico. A partir del uso de la tecnología de acústica activa de Transcend, se logra un sistema que requiere menor cantidad de micrófonos y altavoces para ofrecer un sistema más confiable y estable. Esto permite instalaciones unificadas de bajo costo en comparación con otros sistemas que se ofrecen en el mercado y la mejor calidad de sonido posible desde cualquier butaca del teatro.

TRANSCEND ES IDEAL PARA LOS SIGUIENTES LUGARES:



Centros de artes escénicas



Auditorios



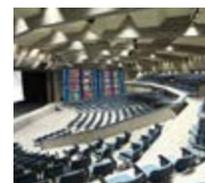
Teatros



Teatros de ópera



Estadios



Lugares de culto

Diseño dinámico: Y avanzado. Procesador especial y de avanzada tecnología para una acústica activa que utiliza comunicaciones de audio digitales de alta velocidad con otros componentes del sistema.

Definición: Reflejos acústicos naturales. El sistema de acústica activa Transcend optimiza la reflexión del espacio, lo que genera una acústica ideal para cualquier actuación o evento.

Transporte:

Transformación de la tecnología. Desde grupos corales y orquestas sinfónicas, hasta



actuaciones teatrales y conferencias, el sistema de acústica activa Transcend optimiza el espacio para cada interpretación.

Conexión: Comando y control. Es posible manejar la totalidad del sistema con un control remoto y realizar una supervisión visual gracias al software de última generación Audio Architect.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

El sistema Transcend de Wenger se personaliza para adaptarse a su espacio en particular. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades específicas y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Concha acústica Diva®



Transform™ Paños acústicos



Tratamientos acústicos

PAÑOS ACÚSTICOS TRANSFORM™

Transforme la acústica de su recinto en segundos con tecnología acústica variable.



PAÑOS ACÚSTICOS MOTORIZADOS TRANSFORM™

Con los paños acústicos motorizados Transform, siempre estará a escasos segundos de transformar su acústica para que se adapte de la mejor manera a la próxima presentación. Los paños se despliegan de manera silenciosa y rápida para controlar los niveles de absorción y reflexión del sonido en el espacio de la obra.

Rendimiento acústico: Se ha comprobado que los paños reducen de manera significativa el tiempo de reverberación en una amplia gama de frecuencias altas y bajas.

Espacio: Al definir el espacio entre las capas de tela o la distancia desde la pared, podemos controlar en detalle el nivel de absorción necesario para lograr una acústica perfecta.

Velocidad: Los paños se despliegan a velocidades de hasta 13,7 metros (45 pies) por minuto.

Elección de materiales y colores: Existe la posibilidad de usar telas tejidas absorbentes para lograr una mayor absorción del sonido. Elección de varios colores de acabados en madera laminada.

Accesible: Acústica variable profesional a un precio asequible.

CARACTERÍSTICAS:

- Disponibles en anchos de 3' a 10' (0,9 m a 3 m).
- Sistema tubular de propulsión a motor para uso en entornos controlados por medio de un control.
- Hay varias opciones de telas disponibles.
- Los paños se retraen y se guardan en el armazón para ocultarlos de la vista cuando no se están utilizando.
- Incluyen soportes para montaje en pared para una instalación rápida y sencilla.
- El sistema de paños se integra con el sistema SceneControl™ de J.R. Clancy y con otros sistemas de control inteligentes.
- Cuentan con garantía de 3 años.



Los paños se despliegan de manera fácil y rápida hasta alcanzar una extensión de 30' (9 m) en ciertos anchos.

Los paños se retraen y se guardan en el armazón cuando no están en uso.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los paños acústicos motorizados Transform se personalizan para adaptarse a sus necesidades específicas de espacio y acústica. Llame a su representante para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Concha acústica Diva®



Mecanica teatral para el escenario Sistemas de control



Tratamientos acústicos

CONCHAS ACÚSTICAS DIVA®

Conchas acústicas portátiles para escenarios completos para Centros de Artes y escuelas.

CONCHAS ACÚSTICAS PARA ESCENARIO COMPLETO DIVA®

Invertir en componentes acústicos Diva lo recompensará cuando escuche por primera vez la asombrosa diferencia. La concha Diva es una hermosa pieza decorativa central para su escenario y ha sido diseñada para durar años y años.

Diva es también increíblemente fácil de usar, así que la puede utilizar con mayor frecuencia. Ninguna otra concha acústica le ofrece tanto a largo plazo.

Duradero. Resultados acústicos increíbles: El sistema de conchas acústicas Diva es la piedra angular de un plan acústico notable y prolijo para su establecimiento.

Liviano: El primer armazón de aluminio de la industria.

Transportador aéreo: Deslice las torres hasta su lugar sobre un colchón de aire o una carretilla manual especial.

Madera contrachapada de alta calidad: Muchas opciones para dar a su concha personalizada un acabado que combine con el diseño de sus instalaciones.

Experiencia y conocimiento sobre los productos: Ninguna otra empresa tiene los conocimientos prácticos ni la experiencia en la industria para ayudarlo a diseñar, planificar e instalar una pantalla acústica tan eficaz y hermosa.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las conchas acústicas Diva de Wenger vienen en una gran variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



Paramount Theatre, Cedar Rapids, Iowa



“A la hora de reemplazar nuestra concha acústica Wenger original, tuvimos en cuenta su longevidad y la excelente reputación de la empresa. Las mejoras tecnológicas significan que nuestra nueva concha Diva es más fácil de instalar, desmontar y guardar. El proceso de instalación avanzó sin problemas; el equipo de Wenger fue genial”.

– Jeff Young, Vicepresidente de operaciones,
The Cynthia Woods Mitchell Pavilion,
The Woodlands, Texas



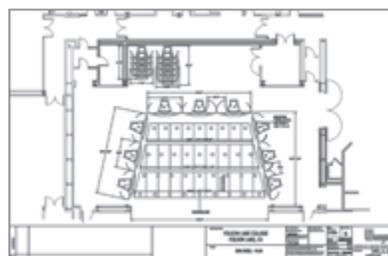
Las puertas de acceso al escenario son lo suficientemente anchas como para permitir el paso de gradas, utilería, instrumentos e incluso un piano de cola.



CONCHAS ACÚSTICAS DIVA®

CARACTERÍSTICAS

- Espléndida acústica en todo el escenario para lograr un sonido óptimo sobre el escenario y mejorar la proyección del sonido hacia el público.
- Perfectas para teatros medianos y grandes.
- La estructura es liviana, con el primer armazón 100 % de aluminio de la industria.
- La instalación es segura y rápida gracias al exclusivo transportador aéreo (también hay disponible un carro manual).
- Tienen almohadillas niveladoras incorporadas.
- Los paneles del cielorraso de las conchas se pueden subir y bajar con las varas del escenario, y pueden colocarse en el almacén de tramoja cuando no se usan.
- Los paneles rotan fácilmente a la posición deseada.
- Los ángulos de los paneles se ajustan rápidamente.
- El diseño modular se adapta a todo, desde una orquesta completa hasta un cuarteto de cuerdas.
- Hay opciones de acabado de madera contrachapada, laminado o pintado.
- Los paneles están hechos a mano en material composite.
- Las secciones del ala inferior se abren para crear puertas de acceso.
- La base con contrapeso ofrece mayor estabilidad.
- Están construidas para que se adapten a su espacio específico.
- Se almacenan de modo compacto.



Ingeniería

Wenger ofrece un enfoque de diseño y construcción para satisfacer los requisitos estéticos, acústicos o de almacenamiento más exigentes. Nuestros diseñadores e ingenieros están a su disposición para colaborar con usted en la creación de la concha perfecta y contribuir con soluciones diseñadas para brindar valor.

Estética

Las conchas acústicas para escenario completo Diva amplían los elementos visuales de su auditorio, añadiendo los efectos especiales de la elegante madera enchapada o de los acabados laminados, pintados o personalizados que usted elija.



ESTRUCTURA SUPERIOR

La estructura de aluminio extruido de la concha acústica Diva para escenario completo es intensamente rígida para mantener los paneles alineados y otorgar una apariencia magnífica. Además, el armazón de aluminio, al ser una estructura más liviana, contribuye a darle mayor movilidad.



CREANDO UN NUEVO ESTÁNDAR

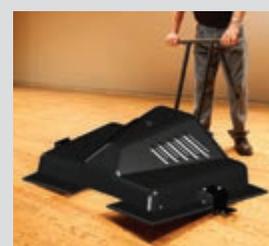
El armazón de la concha acústica Diva para escenario completo totalmente realizado en aluminio es un líder de la industria. Los livianos paneles compuestos con interior tipo panel de abejas logran una excelente reflexión del sonido y brindan un efecto acústico excepcional.



EL CIELORRASO DE LAS CONCHAS

Dirige el sonido de forma eficaz.

Reflejan el sonido con precisión en un área de interpretación para dar una devolución fundamental. Conservan y direccionan el máximo de sonido hacia el público.



LAS TORRES SE DESLIZAN SOBRE UN COLCHÓN DE AIRE.

Con el exclusivo Air Transporter de Wenger, las torres de la concha acústica Diva para escenario completo se deslizan a su posición impulsadas por el aire presurizado. Es fácil sobre una estructura e incluso más fácil sobre los pisos.



UN ASPECTO TOTALMENTE PERSONALIZADO

Las líneas firmes y las curvas delicadas de los componentes de la concha acústica Diva para escenario completo crean un efecto visual inspirador. Los paneles hechos a mano, terminados en una variedad de acabados en madera enchapada, laminada o pintada producen un efecto imponente.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Silla para
sinfónicas



Grados corales
Signature®



StageTek™
STRATA

CONCHAS ACÚSTICAS FORTE™

Conchas acústicas portátiles para escenarios completos para pequeños y medianos espacios de actuación.



Butler University, Indianápolis, Indiana

CONCHAS ACÚSTICAS FORTE™

Wenger fue pionera en el diseño de las conchas acústicas, y nuestra Concha acústica Forte es una adición válida y muy bienvenida a la línea. Forte ofrece un valor sin precedentes. Es una solución acústica rentable para pequeños y medianos espacios de actuación que brinda una acústica para escenario completo impresionante, una apariencia visualmente hermosa y es muy fácil de usar; todo a un precio asequible.

Fácil instalación: las conchas Forte son fáciles de instalar con un equipo de apenas dos personas. Además, no se necesitan herramientas.

Flexibilidad: es fácil cambiar la disposición de las torres para que se adapten a grupos de distintos tamaños.

Estabilidad: las torres que forman las paredes tienen contrapesos para garantizar estabilidad y seguridad superiores.

Diseño que ahorra espacio: las torres individuales se guardan de manera compacta cuando no están en uso, lo que ahorra valioso espacio tras bastidores.

Rentables: Forte es una alternativa rentable a los sistemas de conchas para escenario completo en los espacios de tamaño medio.

"Los paneles de cieloraso Forte produjeron una transformación acústica sorprendente en nuestro auditorio. Los músicos en escena ahora pueden actuar correctamente, en lugar de tener que exagerar para ser escuchados. El sonido es fiel y preciso; las partes técnicas, las ejecuciones y la claridad mejoraron instantáneamente. Como director o miembro del público, ahora puedo escuchar todo claramente".

– Bill Davern, director de Bellas Artes, West Genesee Central School District, Camillus, Nueva York

El transportador con ruedas de Wenger hace que las conchas Forte sean fáciles de mover.



CARACTERÍSTICAS DE LAS CONCHAS ACÚSTICAS FORTE™

CARACTERÍSTICAS

- La alternativa rentable a los sistemas de concha acústica para escenario completo o las conchas acústicas portátiles.
- Ideales para pequeños y medianos espacios de presentación.
- Son fáciles y seguras de instalar; solo requieren de dos personas.
- No se requieren herramientas para la instalación.
- Se puede cambiar la disposición para que se adapten a grupos de diferentes tamaños.
- La base con contrapeso ofrece mayor estabilidad.
- Las torres se guardan juntas para lograr un almacenamiento fácil que ahorra espacio.
- La torre incluye acabados con ribetes.
- Los cielorrasos incluyen ajustes de ángulos.
- El panel base de 1" (2,5 cm) de espesor con diseño de panel ofrece una reflexión sonora óptima.
- Paneles de 8' (2,4 m) de ancho.
- Torres de 16' (4,8 m) a 20' (6 m).
- Los cielorrasos rotan para su almacenamiento en el almacén de tramoya, con una profundidad de 14" (35,5 cm).
- Tiene una curva única de 10' (3 m) de radio.
- Las ruedas no dejan marcas.
- Hay disponible una gran variedad de acabados laminados.
- Está disponible en cualquier color de pintura.
- Cuentan con puertas de acceso opcionales.
- Hay disponible un paquete de iluminación opcional.



Las conchas acústicas Forte se guardan juntas cuando están en uso, para ahorrar espacio de almacenamiento.



Central High School, DeWitt, Iowa



PUERTAS DE ACCESO

Las puertas de acceso opcionales permiten que los intérpretes y los instrumentos se muevan hacia el escenario o fuera de este sin necesidad de mover una torre.



MOVIMIENTO Y TRANSPORTE

Las conchas Forte son sorprendentemente fáciles de mover sobre el piso del escenario. Cuando termina la interpretación, las conchas Forte se mueven de manera segura y fácil a una configuración anidada para un almacenamiento compacto.



PANELES DE CIELORRASO

Los paneles de cielorraso Forte completan la concha completa al proporcionar elementos vitales de acústica y estética. Evitan que el sonido se pierda en la tramoya. Los cielorrasos Forte también crean una apariencia estética completa. Una luz integrada opcional proporciona un alumbrado uniforme en toda la pantalla. Los cielorrasos Forte están suspendidos de los sistemas de mecánica teatral típicos de un escenario.



DISEÑADOS PARA ENCAJAR EN SU ESCENARIO

El enfoque de diseño de Wenger satisfará su necesidad de un diseño integrado que encaje en su espacio y que se funde visualmente con su decoración teatral existente. Los ingenieros de Wenger están a su disposición para colaborar con usted en la creación de la concha perfecta que es acústica y estéticamente agradable.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sillas Nota®



Gradas corales Signature®



StageTek™ STRATA

CUBREFOSO DE ORQUESTA STRATA®

Cubrefoso de orquesta duradero y de tamaño personalizado que se ajusta sin inconvenientes.



CUBREFOSO DE ORQUESTA STRATA®

Diseñado a medida para ajustarse a las especificaciones exactas de su foso de orquesta, el cubrefoso de orquesta STRATA® puede instalarse fácil y rápidamente con la ayuda de poca gente. Proporciona un apoyo de increíble firmeza y al mismo tiempo deja libre un amplio espacio inferior gracias a nuestro original diseño de viga y columna. Nuestras plataformas con supresión sonora se ajustan perfectamente al escenario existente para crear una superficie integrada extremadamente silenciosa.

CARACTERÍSTICAS:

- Se acopla fácilmente al escenario existente y crea una superficie integrada muy poco ruidosa.
- Los componentes preensamblados de la subestructura hacen que la instalación sea rápida e intuitiva.
- El uso de vigas y abrazaderas deja mucho espacio libre debajo del escenario.
- La estructura central en forma de panel de las plataformas posee supresión sonora y evita el efecto de "retumbe".
- Las esquinas de las plataformas están hechas de nailon con relleno de fibra de vidrio que ayuda a eliminar los bordes afilados.
- Madera corrugada natural o pintada, y piso de madera machihembrado.
- Cuenta con pies niveladores en todas las columnas.
- El sistema básico cumple con la clasificación IBC y los requisitos de carga vertical uniforme de 150 psf (732 kgf/m²)
- La superficie de las plataformas toma un punto de carga inicial de 500 lb. (227 kg) sobre una rueda giratoria de 2" (5 cm) sin dejar marcas permanentes.

PLATAFORMAS

Las plataformas STRATA se traban a la subestructura acoplándolas con una sencilla llave hexagonal. Cada plataforma está aislada de las otras plataformas para evitar que se rocen y generen ruidos potenciales.

VIGAS PRINCIPALES

Las vigas principales se acoplan al frente del escenario con un sencillo soporte para garantizar una conexión perfectamente integrada con el escenario permanente.

VIGAS TRANSVERSALES

Las vigas transversales se adhieren a la viga principal con una rápida conexión de encastre y sin herramientas. Esto garantiza un ajuste ideal, incluso en los fosos con un radio de pared difícil de igualar.

ABRAZADERAS DIAGONALES

Las abrazaderas están atornilladas a las vigas principales y a las transversales para eliminar las piezas sueltas y acelerar la instalación. Las abrazaderas de cada viga se adhieren a las columnas con pernos de desconexión rápida.

COLUMNAS

Las columnas se acoplan a la viga principal con un perno de desconexión rápida. Este simple y elegante sistema hace que cambiar la altura de las columnas (o la altura de todo el cubrefoso) sea más rápida y fácil que nunca.

CUENTA CON PIES NIVELADORES EN TODAS LAS COLUMNAS.

"El cubrefoso Strata es genial. Estamos muy satisfechos. Es mucho menos costoso que un sistema de elevación hidráulica y es una mejor solución para nosotros. Los otros sistemas cubrefosos parecían peligrosos y llevaban mucho tiempo".
– Mike Nicolai, director técnico, Oconomowoc Arts Center, Oconomowoc, Wisconsin

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Cada escenario es diferente. Los cubrefosos de orquesta STRATA se personalizan para adaptarse a sus necesidades específicas. Llame a su representante de Wenger para que primero entendamos sus necesidades, y luego poder ofrecerle la mejor solución.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



StageTek™
STRATA

ESCENARIOS PARA EVENTOS STRATA®

La solución perfecta para crear superficies planas sobre zonas de asientos o sobre superficies irregulares.



Teatro Pantages, Tacoma, Washington



ESCENARIOS PARA EVENTOS STRATA®

STRATA es un sistema de escenarios para eventos duradero, antideslizante y resistente a la intemperie que soluciona el problema de construir una superficie plana confiable sobre suelos o pisos irregulares. Es un sistema exclusivo que se instala fácilmente. Elevado o al nivel del piso, puede usarse en cualquier parte: en un teatro, en un estacionamiento plano, sobre una ladera e incluso sobre una piscina. Puede ser instalado fácilmente por un grupo pequeño de personas en una fracción del tiempo que toma construir los pisos definitivos u otros sistemas de "pisos", lo que le ahorra una pequeña fortuna en mano de obra.



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



StageTek™
STRATA

CARACTERÍSTICAS:

- Los componentes preconectados de la subestructura hacen que la instalación sea rápida e intuitiva.
- El diseño flexible le brinda versatilidad para realizar ajustes que se adapten a sus necesidades.
- El uso de vigas en lugar de soportes en forma de puentes libera mucho espacio debajo del escenario.
- Las plataformas se traban para crear una superficie integrada, sin espacios y extremadamente silenciosa.
- Pueden instalarse como piso elevado, al ras del piso o como un sistema de escenario.
- Las plataformas individuales se pueden quitar fácilmente para colocar la instalación eléctrica.
- Utiliza clavijas para evitar las tuercas y los tornillos típicos de otros sistemas.
- Las riostras diagonales, que se guardan en forma independiente, brindan estabilidad lateral para aplicaciones de hasta 4' (122 cm) de alto; se requieren riostras adicionales para alturas superiores a 4' (122 cm).
- Construidas con aluminio de calidad aeronáutica y acero revestido en polvo para lograr durabilidad excepcional a la intemperie.
- Variadas opciones de superficies para las plataformas.
- Hay conexiones sencillas entre la plataforma y el escenario.
- Cuenta con pies niveladores opcionales en todas las columnas.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los escenarios para eventos STRATA vienen en una amplia variedad de disposiciones. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

SISTEMA PARA ESCENARIOS STAGETEK™

Sistema portátil de gradas y escenario sólido, versátil y fácil de armar.

SISTEMA PARA ESCENARIOS STAGETEK™

El diseño inteligente y refinado de StageTek es el resultado de una extensa investigación y avances técnicos y de ingeniería en materiales y fabricación. El resultado es un sistema de escenarios más liviano, resistente, fácil de manipular y rápido de instalar. Cuando se trata de aprovechar su inversión para múltiples necesidades, StageTek marca un nuevo punto de comparación. El hecho de intercambiar plataformas, patas y otros componentes de distintos tamaños le ofrece infinitas posibilidades de configuraciones del escenario. Compare los últimos avances en escenografía de Wenger con cualquier otra opción y vea por su cuenta por qué StageTek es la mejor plataforma en términos generales.



Universal Studios, Orlando, Florida

- ✓ **Máxima flexibilidad:** Las patas simples y económicas de acople directo permiten cientos de disposiciones.
- ✓ **Resistencia y estabilidad:** La capacidad de carga se encuentra entre las más altas de los sistemas comparables.
- ✓ **Fácil, rápido e intuitivo:** Cualquiera puede instalar un escenario StageTek en minutos. No se necesitan herramientas.
- ✓ **Más seguro:** Una plataforma 20 % más liviana con bordes redondeados que permiten sujetarla con comodidad. Esto ayuda a proteger la espalda y los dedos de las manos y los pies.
- ✓ **Menos espacio de almacenamiento:** Ahorre hasta un 50 % de espacio de almacenamiento con el carro de traslado y almacenamiento.
- ✓ **Duraderos y reparables:** Diseño de reparación en su sitio, con el respaldo de la mejor garantía de su clase.



"Somos una escuela muy creativa (todos aportan una gran cantidad de ideas) y nuestras plataformas StageTek se adaptan prácticamente a cualquier tipo de evento: presentaciones teatrales, musicales, danza, ópera o eventos entre varios departamentos. Las aprovechamos al máximo".

— Chris Krambo, Director Técnico Los Angeles County High School for the Arts, Los Ángeles, California

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Los escenarios StageTek vienen en una amplia variedad de configuraciones, opciones de superficies y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.



ACCESORIOS PARA ESCENARIOS STAGETEK™

CARACTERÍSTICAS

- Las capacidades de carga (carga uniforme, carga dinámica y carga puntual) cumplen con los requisitos de códigos de construcción o, incluso, los superan. 1500 kilos por metro 2. Para obtener más información detallada, consulte el sitio web.
- Las secciones fáciles de manejar tienen armazones livianos de aluminio de calidad de aviación con bordes redondeados para un agarre más simple.
- Las plataformas cuentan con ranuras para patas de aluminio fundido. Las patas se sujetan rápidamente con solo rotar una perilla.
- Cinco atractivas opciones de acabado. Vea a continuación.
- Las superficies de las plataformas tienen un espesor de 3/4" (19 mm) y están hechas de madera contrachapada Grado I con un laminado de protección a ambos lados.
- Las patas estándar son redondas y están hechas de aluminio extrudido con un diámetro de 2 1/2" (6 cm) y una cubierta para evitar rayones.
- Las patas vienen en tres estilos: altura fija, altura telescópica y altura ajustable.
- Las patas de altura fija están disponibles en longitudes que corresponden a las siguientes alturas de plataforma: 8", 16", 24", 32" y 40" (20 cm, 41 cm, 61 cm, 81 cm y 102 cm).
- Opciones personalizadas disponibles para cumplir con la mayoría de los requisitos de diseño

Elija entre una variedad de opciones para pisos que no se tuercen ni se desprenden como las superficies laminadas. Las opciones de superficie estándar y de alta resistencia también ofrecen una excelente tracción, incluso cuando están mojadas, y resistirán el uso constante por muchos años.



Superficie estándar negra (hielo agrietado)



Superficie Versalite que combina con negro (marroquí)



Superficie de alta resistencia negra (Quadriplice)



Madera natural contrachapada



Alfombra (gris) o superficie apta para alfombras

Tamaños estándar de las plataformas:

- 3' x 3' (91 x 91 cm)
- 4' x 4' (120 x 120 cm)
- 3' x 6' (90 x 180 cm)
- 4' x 8' (120 x 240 cm)
- 4' x 6' (120 x 180 cm)
- 3' x 8' (90 x 240 cm)

Metric (i.e.: 1 m x 2 m) and custom sizes available.



ACCESORIOS



OPCIONES DE PATAS

Los tres tipos de patas le permiten definir la altura de las plataformas tal como lo desea:

- Patas de altura fija.
- Patas telescópicas.
- Patas de altura ajustable.



CONECTORES Y SOPORTES

En ciertos casos, es necesario contar con seguridad adicional.

Para estos casos, tenemos tres tipos de conectores:

- Soportes pata a pata.
- Soporte plataforma a pata.
- Soporte superpuesto.



CLIPS DE RETENCIÓN PARA LAS PATAS

Sujete las patas con los clips ubicados debajo de las plataformas durante el transporte o para su almacenamiento. Elimine la necesidad de contar con otro carro o caja.



BARANDAS

Se colocan rápidamente sin necesidad de usar herramientas. Cumplen o superan los requisitos de carga y altura de las barandas establecidos en los códigos de construcción. También hay disponibles paneles de relleno especiales que cumplen con el IBC.



CARRO DE TRASLADO Y ALMACENAMIENTO UNIVERSAL

Permite almacenar en forma compacta 6 plataformas o 6 conjuntos de barandas. Transporte estable que pasa por una puerta de 3' (91 cm).



ESCALERAS

Las escaleras de doble altura o articuladas vienen con pasamanos de alta resistencia y piso antideslizante de seguridad.



RAMPAS QUE CUMPLEN CON LA ADA (LEY SOBRE ESTADOUNIDENSES CON DISCAPACIDADES)

Esta rampa resistente y estable se acopla fácilmente con cualquier disposición de escenario que elija.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carro de traslado y almacenamiento



Barandas



Escaleras



Faldones y telones de fondo

GRADAS TELESCÓPICAS UPPER DECK AUDIENCE SEATING®

Gradas teatrales innovadoras con caja negra para satisfacer sus necesidades de asientos.



Minnesota State University, Mankato, Minnesota

GRADAS TELESCÓPICAS UPPER DECK AUDIENCE SEATING®

El armazón plegable y el innovador diseño le permiten cambiar fácilmente la disposición de los asientos de acuerdo con el esquema de la actuación. Cuatro personas pueden instalar 200 asientos en aproximadamente cuatro horas. Desarmar las gradas toma aún menos tiempo. Además, el sistema Upper Deck está disponible con esquineros para obtener una mejor visión, mejorar la circulación y conseguir mayor número de asientos.

✓ **Funcionamiento rápido y sencillo. Intuitivas:** Es fácil, seguro y sencillo instalar y cambiar la disposición.

✓ **Cumple con las normas del código de construcción para asientos de tribuna,** incluidos los rieles protectores y los pasamanos.

✓ **Diseño patentado:** El diseño único de Wenger es ideal para teatros tipo cámara negra.

✓ **Seguridad:** Cumplen con los criterios de carga vertical de 100 libras por pie cuadrado (488 kg/m²) y de carga lateral para los estados con requisitos de resistencia sísmica de la estructura. Las plataformas están construidas con topes incorporados a las sillas para brindar un mayor nivel de seguridad y firmeza.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las gradas telescópicas Upper Deck Audience Seating de Wenger vienen en una gran variedad de tamaños y disposiciones. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.

CARACTERÍSTICAS:

- El diseño patentado ofrece una forma rápida, fácil y segura de instalar y cambiar la disposición de las gradas con un montaje intuitivo.
- Cumple con las normas del código de construcción para asientos de tribuna, incluidos los rieles protectores y los pasamanos.
- Cuentan con un sencillo y novedoso diseño con estructura de acero soldado.
- Altura máxima de la plataforma: 10' (305 cm).
- Dos profundidades estándar de plataformas: 3' (91 cm) y 4' (122 cm).
- Hay disponibles largos de plataforma de 4' (122 cm) a 8' (244 cm) en incrementos de 1' (30,5 cm).
- Tres opciones de superficies para las plataformas: Negro estándar, cartón madera natural y negro de alta resistencia.
- Disponemos de esquineros para crear ángulos de 45° y 90°.
- Hay disponibles escaleras estándar y personalizadas.
- Está disponible en diferentes disposiciones. (Comuníquese con su representante de Wenger para solicitar las especificaciones arquitectónicas que tiene a disposición).



Las gradas "Upper Deck" pueden plegarse como un acordeón cuando no se las está utilizando. Hay un carro rodante disponible para las plataformas.



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Sillas portátiles Wenger para el público

SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO

Sillas portátiles para el teatro, asequibles y versátiles.



Los Angeles County High School for the Arts, Los Angeles, California



Luther College, Decorah, Iowa

SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO

Una solución flexible de asientos fijos para el público que pueden adaptarse a las distintas disposiciones de armado de asientos del teatro. Estas sillas combinan todas las características que se esperan de una silla de teatro lujosa a un precio asequible. Viene en estilos estándar o premier, y en unidades dobles y triples.

CARACTERÍSTICAS

- El diseño estable e independiente puede montarse en el suelo si se desea.
- El acolchado grueso brinda comodidad adicional.
- Presentan finos tapizados de estilo clásico.
- Cuentan con un mecanismo confiable de retroceso automático del asiento mediante un resorte.
- La silla para el público premier presenta un acabado de madera sólida en el respaldo, la base y los apoyabrazos para brindar una apariencia elegante.
- Dimensiones de la silla estándar: 32" de alto x 21-26" de ancho (81 cm x 53-66 cm) en incrementos de 1 pulgada (2,54 cm)
- Disponible en una amplia variedad de telas y tinturas de madera.
- Hay varias opciones de diseño personalizado disponibles.
- Cuenta con garantía de cinco años.



Los carros de traslado y almacenamiento llevan hasta 24 sillas individuales. También está disponible la funda.



Las sillas para el público también pueden tener portabebidas.



Hay placas para donadores y placas con números de asientos disponibles.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las sillas portátiles para el público de Wenger vienen en una amplia variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.



Sillas portátiles estándar para la Audiencia

Sillas Portátiles Premier para la Audiencia

Silla Duradera Portátil para la Audiencia

SILLAS PORTÁTILES PARA EL PÚBLICO



Los Angeles County High School for the Arts, Los Angeles, California

SILLAS PORTÁTILES DE ALTA DENSIDAD PARA EL PÚBLICO DE CLARIN

Estos asientos para el público portátiles, plegables, duraderos y resistentes no dejarán marcas en los pisos del auditorio ni del teatro. Puede usarlas en cualquier sitio. La construcción especial de armazón en X prolonga la vida de la silla y ofrece una distribución uniforme del peso, lo que otorga mayor comodidad. La tecnología exclusiva Duraflex asegura una colocación nivelada sobre superficies irregulares, mientras que el armazón de la silla regresa automáticamente a su forma original.

CARACTERÍSTICAS

- Los tubos dobles y el armazón en canal ofrecen resistencia, durabilidad y flexibilidad.
- Varias opciones para elegir de cojines para el respaldo y el asiento.
- Los tornillos lobulares hacen que los respaldos de los asientos sean prácticamente inmunes a las alteraciones.
- La estructura en X del armazón prolonga la vida útil de la silla y ofrece mayor comodidad.
- La tecnología Duraflex garantiza que los asientos estén nivelados aun en superficies irregulares.
- El armazón de la silla siempre regresa a su forma original.
- Ancho de la silla — 18" (46 cm) o 19½" (49,5 cm) (sume 2¼" (5,7 cm) por brazo)
- Profundidad del asiento: 21¾" (55 cm)
- Altura del asiento: 17¾" (45 cm)
- Ancho del asiento: 18¾" (46 cm)
- Altura de la silla: 31¾" (81 cm)
- Peso: 16 lbs. (7,2 kg.)
- Opciones disponibles: Sin brazos, un brazo, dos brazos, abrazaderas de acoplamiento, carro de traslado y almacenamiento, elevación automática del asiento, posavasos.



Trabar las sillas en hilera es una tarea sencilla.



por
clarin

Hay disponibles carros para traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las sillas portátiles de alta densidad para el público de Wenger vienen en una amplia variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Gradas telescópicas Upper Deck Audience Seating®



StageTek™ STRATA



Cubrefoso de orquesta Strata®

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

ASIENTOS FIJOS PARA EL PÚBLICO

Asientos tapizados y de alta calidad para el público en una variedad de acabados y telas.



Del Rio High School, Del Rio, Texas



ASIENTOS FIJOS PARA EL PÚBLICO

Presentamos la nueva línea más amplia de asientos para el público. De acuerdo con la tradición Wenger, estos asientos se fabrican a mano con un diseño ergonómico para proporcionar una comodidad superior y una apariencia atractiva durante años. Es probable que estos sean los asientos para el público más cómodos que haya conocido. Además, si busca una solución personalizada específica, tenemos un equipo de expertos listo para ayudarlo a hacer realidad su diseño.

- ✓ **Su recurso, de principio a fin:** Wenger es su socio de asientos a lo largo de todo el proyecto, desde la selección del modelo de asiento ideal hasta la instalación.
- ✓ **La apariencia que desea:** Mezcle y combine las maderas, los plásticos, las telas y los accesorios que desea para crear el asiento personalizado que necesita. Cree su propio diseño personalizado.
 - Diseño de marco y de respaldo del asiento
 - Componentes de tela, madera o plástico
 - Acento y luces para pasillos
 - Números de asiento y de fila
 - Pliegue los brazos de escritorios y mucho más
- ✓ **Fabricación a mano y diseño ergonómico** para ofrecer una comodidad superior y un aspecto atractivo durante muchos años.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Las sillas fijas para el público de Wenger vienen en una amplia variedad de diseños, colores y tamaños. Llame a su representante de Wenger para que podamos comprender por completo sus necesidades, y luego podamos ofrecerle la mejor solución y un costo aproximado.

“Todos están locos por los asientos Wenger, tanto por la comodidad como la elegancia. ¡Nos encantan! Evaluamos asientos de cinco fabricantes y nos decidimos unánimemente por Wenger”.

– Dr. Tracy Doyle, Presidente del Departamento de música, Adams State College, Alamosa, Colorado

Los asientos Wenger vienen con garantía de 10 años y el aseguramiento de que estaremos allí durante los años venideros en caso de que necesite atención.

Wenger tiene una opción para llenar su auditorio, teatro, sala de conferencia u otros espacios. ¡O trabaje con nosotros para personalizar su propio diseño!



ASIENTOS FIJOS PARA EL PÚBLICO



Sídney



Madrid



Chicago



Londres



St. Louis



París



Nueva York



Milán



Naples



Boston



Venecia



Viena

CARACTERÍSTICAS

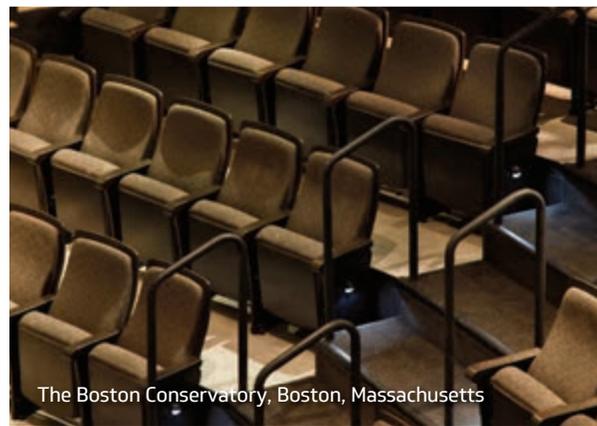
- El diseño ergonómico ofrece máxima comodidad y mantiene al público concentrado en la interpretación.
- Una selección de modelos que se adapta prácticamente a todos los presupuestos.
- El tapizado y la costura de alta calidad tienen menos uniones.
- Diversas opciones de armado de asientos para adaptarse a su establecimiento.
- Opciones y capacidades personalizadas para ofrecer el tipo de asiento que complete el proyecto.
- El asiento con elevación automática permite entrar y salir fácilmente.
- Anchos de 19" (48,2 cm) a 23" (58,4 cm).
- Hay una gran variedad de telas y diseños de tapizados resistentes a las manchas.
- Hay una gran variedad de acabados de primera calidad en maderas enchapadas y pintura.
- Brazos oscilantes que cumplen con los requisitos de la ADA (Ley sobre Estadounidenses con Discapacidades)
- Disponible: Asientos individuales para acompañantes con necesidades especiales equipados con un soporte para ruedas de colocación fácil y un pedal de liberación sencilla para ajustar o desajustar las ruedas.
- Los accesorios incluyen luces para pasillos, placas de número para asiento y pasillos, placas para donadores, escritorio retráctil, asientos con perforación acústica.



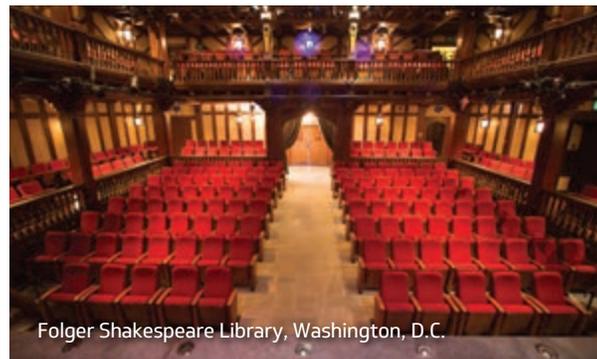
Wenger ofrece una amplia variedad de telas de alta calidad resistentes a las manchas. Nuestras costuras tienen menos juntas para durabilidad y comodidad adicional.



Hay una gran variedad de acabados de primera calidad en maderas enchapadas y pintura. ¿Necesita combinar un color? No hay problema.



The Boston Conservatory, Boston, Massachusetts



Folger Shakespeare Library, Washington, D.C.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Concha acústica Diva®



StageTek™
STRATA



Cubrefoso de
orquesta Strata®

ALMACENAMIENTO PARA TEATRO

Los gabinetes de almacenamiento UltraStor™ de Wenger protegen, aseguran y ayudan a mantener su utilería y trajes organizados.

GABINETES DE ALMACENAMIENTO ULTRASTOR™

Durante casi cincuenta años hemos estado construyendo los gabinetes de almacenamiento de indumentaria más confiables y duraderos de la industria. Desde el centro de madera compuesta termofusionada hasta nuestros estantes patentados de polietileno, esta es la mejor marca de gabinetes disponible que se haya fabricado alguna vez. Los herrajes de alta resistencia y las puertas de calidad superior garantizan aun más una operación diaria confiable. Le contamos por qué UltraStor es el líder:



- ✓ **Duraderos:** Las puertas sometidas a pruebas de carga, la estructura con pernos pasantes y el laminado de poliéster hacen que nuestros gabinetes sean los más duraderos.
- ✓ **Estantes especialmente diseñados:** Nuestros estantes de polietileno cuentan con un frente redondeado que los hace prácticamente indestructibles.
- ✓ **Seguros:** Los herrajes de alta densidad, las puertas de calidad superior y los estantes resistentes a las alteraciones contribuyen a evitar los robos.
- ✓ **Opciones de tamaño:** Disponibles en varios tamaños, que le asegura que obtenga los compartimentos con el tamaño adecuado, las alturas del gabinete, y las características para satisfacer sus necesidades de almacenamiento.
- ✓ **Planificación por parte de expertos:** Independientemente de lo que tenga que guardar, Wenger cuenta con la solución ideal. Nuestros expertos diseñan soluciones de almacenamiento personalizado para optimizar el espacio y la inversión de dinero.

CARACTERÍSTICAS

- Hay opciones de puertas sólidas, puertas de rejilla plana o sin puertas.
- El elegante laminado de poliéster y el centro de madera compuesta termofusionada resisten el descascarado y lucen como nuevos durante muchos más años que otros laminados.
- 855/8" (217 cm), 69¾" (177 cm) y 385/16" (97 cm) para ajustarse a las necesidades de sus alumnos.
- Las puertas tienen bisagras en el lado derecho o izquierdo (estándar) para facilitar el acceso.
- Cuenta con garantía de diez años.
- Están disponible en siete combinaciones de colores (se muestran a la derecha).



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

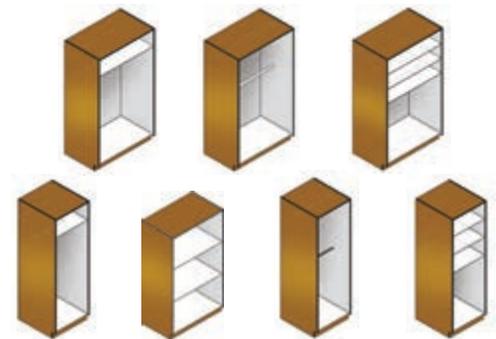
El sistema de almacenamiento Edge de Wenger viene en una gran variedad de configuraciones, colores y tamaños. Llame a su representante Wenger para que podamos entender completamente sus necesidades y brindarle la mejor solución y un presupuesto que le permita determinar el costo de su inversión.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



DeKalb High School, DeKalb, Illinois

Algunas de las configuraciones de los gabinetes Wenger:



COLORES



ESTANTERÍAS GEARBOSS®

Estanterías resistentes, regulables y de metal ideales para el almacenamiento tras bastidores o en salas de almacenamiento de equipos.



ESTANTERÍAS GEARBOSS®

Esta es la solución asequible, flexible y duradera para las aplicaciones que requieren estanterías de almacenamiento y un espacio de trabajo. Son ideales para el almacenamiento de utilería, indumentaria o vestuarios teatrales y equipos de música. El diseño con ménsulas optimiza el espacio superior disponible y mantiene el piso libre de soportes, ofreciendo mayor capacidad de almacenamiento. El sistema es tan versátil que le permite diseñarlo para que se adapte a sus necesidades específicas para asegurar la máxima capacidad de almacenamiento.

- ✓ **Diseño versátil:** Diseñe el espacio óptimo de almacenamiento mediante la incorporación de estantes, mesas de espacios de trabajo, cajones, gabinetes con traba y barras para perchas.
- ✓ **Espacio físico superior libre:** El diseño con ménsulas presenta una menor cantidad de soportes, lo que le brinda espacio adicional y simplifica las tareas de limpieza.
- ✓ **Ajuste sin herramientas:** Afloje y ajuste los estantes girando una perilla.

CARACTERÍSTICAS:

- Los orificios en incrementos de 1" (2,5 cm) de distancia permiten ajustes sencillos.
- Cada bahía tiene una capacidad de carga de 1000 lb (450 kg) (si se siguen las instrucciones detalladamente)
- Son fáciles de instalar y reubicar.
- Los estantes pueden ajustarse manualmente, sin necesidad de usar herramientas.
- Están disponibles en módulos de 4' de anch. x 8' de alto (122 cm x 244 cm).
- Los soportes de los estantes están hechos de tubos cuadrados de acero de 7/8" (2,2 cm) calibre 14 con un acabado de pintura en polvo plateada.
- Cuenta con garantía de diez años.



Instale estantes a la altura de la mesa con la cubierta de la superficie de trabajo y cajones para crear una fabulosa estación de trabajo tras bastidores.



Si utiliza la estantería GearBoss para hacer un uso más inteligente y eficiente el espacio, también logrará mejorar su organización.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Para realizar consultas, llame a su representante de Wenger.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Rack n' Roll®
Perchero para Ropa



OnBoard®
Carro de carga



GearBoss®
Team Cart

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

PERCHERO RACK 'N ROLL®

Perchero rodante de alta resistencia para batas, uniformes, trajes y vestimenta para conciertos.



Charleston County School of the Arts, North Charleston, Carolina del Sur



PERCHERO RACK 'N ROLL®

Es la manera fácil e inteligente de trasladar su voluminosa indumentaria, vestuario y utilería desde el almacenamiento al lugar de ensayo o presentación para cambiarse rápidamente. El perchero Rack 'n Roll posee suficiente resistencia como para contener un guardarropas completo y está diseñado de manera tan eficaz que puede rodar fácilmente a través de puertas estándar o elevadores. El perchero puede desarmarse fácilmente sin necesidad de herramientas.

- ✓ **Mejora de los débiles percheros:** Perchero de alta resistencia para colgar más indumentaria y más peso sin doblarse fácilmente.
- ✓ **Mayor capacidad de almacenamiento:** Estantes superiores e inferiores para almacenamiento adicional de sombreros, zapatos y otros accesorios.
- ✓ **Protección para indumentaria:** Funda sólida y con cierre disponible. La base del carro también evita que las prendas más largas se arrastren por el piso.

CARACTERÍSTICAS:

- Extremadamente fácil y rápido de armar y desarmar.
- Queda plano cuando no se lo utiliza. No se requieren herramientas.
- Fondo y estantes superiores de acero para una durabilidad extrema.
- Tiene un acabado de pintura en polvo negra.
- Las dos ruedas completamente giratorias y las dos ruedas fijas que no dejan marcas mejoran la maniobrabilidad.
- La cesta organiza los artículos pequeños y se pliega hasta quedar plana cuando no está en uso (se incluye).
- Pasa a través de puertas estándar de 32" (81 cm).
- Tamaños de 4' (1,2 m) y 6' (1,8 m).
- Accesorios opcionales: Cesta plegable adicional, divisores para vestimenta, funda, biombo y clips de sujeción para perchas.



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Estanterías GearBoss®



Estaciones de maquillaje



La funda opcional protege sus valiosos trajes y otros tipos de indumentarias.



El biombo convierte rápidamente dos Rack 'n Rolls en un vestidor.



Los nuevos clips para perchas evitan que la preciosa vestimenta se caiga del perchero.



Las útiles cajas para utilería almacenan toda clase de minucias y evitan que estén en el piso.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 028B001 Rack 'n Roll de 4' (1,2 m)
- 028B002 Rack 'n Roll de 6' (1,8 m)
- 210B230 Clip de sujeción para perchas (bolsa de 40)
- 028B007 Cesta adicional
- 028B013 Divisores de trajes, paquete de 25
- 028B014 Funda de 4' (1,2 m)
- 028B015 Funda de 6' (1,8 m)
- 028B016 Biombo
(es necesario utilizar dos Rack n' Rolls)

CARRO DE CARGA ONBOARD®

Resistente carro móvil de transporte para instrumentos, uniformes y mucho más.

CARRO DE CARGA ONBOARD®

Los carros de carga OnBoard son los carros de almacenamiento que estaba pidiendo la industria de las artes escénicas. Cada unidad puede configurarse fácilmente con estantes, una barra para indumentaria o ambos. La barra para indumentaria se puede reemplazar por un estante opcional para transportar instrumentos. Además, los carros de carga OnBoard pasan por las puertas de tamaño estándar y son ideales para transportar en remolques estándar.

- ✓ **Construcción resistente:** Diseñado para durar mucho tiempo sin romperse.
- ✓ **Elección de los tipos de ruedas:** Elija entre grandes ruedas de caucho o neumáticas resistentes.
- ✓ **Barra o estantes para indumentaria:** Es fácil cambiar la disposición de los estantes, barra para indumentaria o ambos.

CARACTERÍSTICAS:

- Dimensiones: 72½" de largo x 31½" de prof. x 70½" de alto (184 cm x 80 cm x 179 cm).
- Pasa a través de puertas estándar de 3' (91 cm).
- Está disponible con ruedas de caucho sólidas para trabajos pesados o ruedas neumáticas que permiten maniobrar fácilmente sobre superficies duras o blandas.
- Cuenta con estantes ajustables opcionales (no se incluyen).
- Está equipado con una barra para indumentaria desmontable de cuerpo entero y 40 clips de sujeción para perchas que mantienen los uniformes en su lugar.
- El estante inferior es de acero calibre 16 con acabado de pintura en polvo negra.
- Entra en remolques, semirremolques y camiones con puertas de al menos 6' (183 cm) de alto.
- La distancia desde la parte superior de la barra para ropa hasta la parte superior del estante inferior es de 5' 1½" (154 cm).
- Cuenta con garantía de 5 años.
- Se envía desarmado.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 210A003 Carro de carga OnBoard con ruedas resistentes
- 210A004 Carro de carga OnBoard con ruedas neumáticas

Accesorios opcionales

- 210A002 Estante regulable
- 210A230 Clip de sujeción para perchas (bolsa de 40)
- 210A220 Cubierta protectora



Se muestra con barra para indumentaria y resistentes ruedas de caucho.

Se muestra con dos estantes y ruedas neumáticas.



Gracias a las ruedas neumáticas, resulta sencillo transportar los carros por el pasto o zonas de concreto.



Las resistentes ruedas de caucho son extremadamente duraderas y no marcan el escenario.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Esteras GearBoss®



Rack 'n Roll® Perchero para Ropa

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Gabinetes de almacenamiento personalizados diseñados especialmente para equipos multimedia y audiovisuales.



Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota



GABINETES DE ALMACENAMIENTO FIJOS PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Cuando piensa en el valor de todos los equipos multimedia de su establecimiento, se da cuenta de que tiene sentido guardarlos y asegurarlos de forma tal que proteja su inversión. Los gabinetes fijos de Wenger transforman los lugares caóticos de almacenamiento en lugares de los que puede sentirse orgulloso.

- ✓ **Flexibilidad:** Mezcle y combine componentes internos, como estantes deslizantes, cajones, secciones de montaje en bastidor, tomacorrientes múltiples, rejillas de organización, accesorios y mucho más.
- ✓ **Seguridad:** Los gabinetes vienen con puertas grandes de madera y cerraduras.
- ✓ **Durabilidad:** Diseñados y construidos con las características que convirtieron a los gabinetes Wenger en algunos de los más duraderos del mercado.
- ✓ **Especialmente contruidos para uso con dispositivos multimedia:** Organice y proteja de manera adecuada sus equipos importantes de una manera que los gabinetes y los estantes no pueden hacerlo.
- ✓ **Fácil de pedir:** Herramientas en línea y consultas telefónicas disponibles.

CARACTERÍSTICAS:

- Sólido diseño en madera, columnas de acero para montar estantes y puertas con cerradura
- Dos tamaños: una o dos columnas.
- Tres diseños:
 - Estándar: ideal para cajones y estantes.
 - Organizador: rejillas para cables que le permiten agregar ganchos y cestas.
 - Montaje en bastidor: diseñado para sostener unidades de montaje en estantes.
- Con acabado en laminado de poliéster termofusionado. Los colores se muestran a la derecha.
- Visite nuestro sitio web para acceder a la lista completa de opciones y accesorios. Configure el suyo en línea.
- Cuenta con garantía de diez años.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Almacenamiento para dispositivos multimedia móviles

“Antes de usar los productos Wenger, todo era un caos. La sala de almacenamiento de dispositivos multimedia estaba atestada de estantes de bibliotecas, gabinetes que otros departamentos ya no querían, etc. Teníamos una gran cantidad de usuarios para diversos eventos y resultaba muy difícil tener todo organizado. Pero llegó Wenger y logró volver a encaminarnos”.

– Dann Hurlbert, especialista en arte audiovisual e instructor de estudios cinematográficos, Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Comuníquese hoy con un representante de Wenger para hacer una consulta, o bien ingrese en el sitio web para configurar su gabinete hoy:

www.wengercorp.com/storage/cabinet-configurator.php

COLORES



Hay muestras de color disponibles a pedido.

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA MÓVILES

Los gabinetes de almacenamiento personalizados han sido diseñados para que la tecnología esté donde debe estar.



Henry Sibley High School, Mendota Heights, Minnesota

GABINETES DE ALMACENAMIENTO PARA DISPOSITIVOS MULTIMEDIA MÓVILES

A medida que aumenta el nivel de tecnología en los ámbitos de las artes escénicas actuales, también aumenta la necesidad de conectar a los alumnos. Los carros de almacenamiento de dispositivos multimedia móviles de Wenger son unidades rodantes, portátiles y con cerradura para dispositivos multimedia que llevan la tecnología a donde debe estar. Cuentan con una superficie de trabajo duradera en la parte superior, gran espacio interior para almacenar dispositivos electrónicos y, además, son fáciles de maniobrar.

- ✓ **Flexibilidad:** Mezcle y combine componentes internos, como estantes deslizantes, cajones, secciones de montaje en bastidor, tomacorrientes múltiples, rejillas de organización, accesorios y mucho más.
- ✓ **Seguridad:** Los gabinetes vienen con puertas grandes de madera y cerraduras.
- ✓ **Durabilidad:** Diseñados y contruidos con las características que convirtieron a los gabinetes Wenger en unos de los más duraderos del mercado.
- ✓ **Fabricados especialmente para el uso con dispositivos multimedia:** A diferencia de los carros tradicionales para dispositivos tecnológicos, estos cuentan con las herramientas, las características y la seguridad que requieren sus equipos.
- ✓ **Fácil de pedir:** Herramientas en línea y consultas telefónicas disponibles.

CARACTERÍSTICAS:

- Sólido diseño en madera, cubierta duradera de la superficie de trabajo, ruedas y puertas con cerradura.
- Dos tamaños: una o dos columnas.
- Dos diseños:
 - Estándar: ideal para cajones y estantes.
 - Montaje en bastidor: diseñado para sostener unidades de montaje en estantes.
- Con acabado en laminado de poliéster termofusionado. Los colores se muestran a la derecha.
- Visite nuestro sitio web para acceder a la lista completa de opciones y accesorios. Configure el suyo en línea.
- Cuenta con garantía de diez años.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Almacenamiento para dispositivos multimedia fijos



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Comuníquese hoy con un representante de Wenger para hacer una consulta, o bien ingrese en el sitio web para configurar su gabinete hoy:

www.wengercorp.com/storage/cabinet-configurator.php

COLORES



Hay muestras de color disponibles a pedido.
La superficie de trabajo del gabinete móvil viene solo en gris tiburón.

ESTACIÓN DE MAQUILLAJE STUDIO®

Estación de maquillaje profesional con iluminación, montada en la pared.



Tennessee Theatre, Knoxville, Tennessee

ESTACIÓN DE MAQUILLAJE STUDIO®

Ahora puede contar con una estación de maquillaje profesional en sus instalaciones. Se arma sobre tabiques de apoyo o mampostería a cualquier altura; se conecta al sistema eléctrico principal, lo que permite que dos estaciones adyacentes compartan una columna de luz.

- ✓ **Diseño profesional:** El mostrador cóncavo luminoso y de luz pareja le hará preguntarse por qué alguna vez se le ocurrió maquillarse sobre el lavabo del baño.
- ✓ **Espacio útil:** El estante superior, el cajón y la cesta le ofrecen espacio amplio para colocar maquillajes, pelucas, sombreros, pinzas rizadoras, cepillos, etc.

CARACTERÍSTICAS:

- Dos anchos:
 - Mostrador de 30" de anch. (76 cm) x 20" de prof. (51 cm) y un espejo de 22" x 28" (56 cm x 71 cm)
 - Mostrador de 36" de anch. (91 cm) x 20" de prof. (51 cm) y un espejo de 28" x 28" (71 cm x 71 cm)
- Las columnas de luz les brindan a los intérpretes una iluminación clara, sin sombras.
- El mostrador curvo le permite inclinarse hasta 15" (38 cm) del espejo.
- Cuenta con una bandeja empotrada y un estante superior para lograr mayor espacio de almacenamiento.
- La estructura laminada en acero no permite que el espejo se curve ni se astille.
- Cuenta con un panel de fibra de densidad media con laminado blanco mate resistente a las manchas.
- El mostrador soporta un peso de 75 lb (34 kg)
- La ménsula de montaje sobre la pared tiene varios orificios para facilitar su alineación con los tabiques de apoyo; también se puede montar sobre paredes de mampostería.
- Tiene cajas fijas de alambre de acero para lámparas de 3/16" (5 mm) de diámetro de montaje permanente.
- Con certificación UL®. Cumple con los requisitos exigidos por NEC (National Electric Code).

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Rack 'n Roll®
Perchero para Ropa



Backstage®
Estaciones de maquillaje



Se muestra con el cajón y la cesta opcionales.



University of Minnesota Duluth, Duluth, Minnesota

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 187A007** Estación de maquillaje Studio de 36" (91 cm) con 9 luces.
- 187A008** Estación de maquillaje Studio de 36" (91 cm) con 6 luces.
- 187A009** Estación de maquillaje Studio de 30" (76 cm) con 8 luces.
- 187A010** Estación de maquillaje Studio de 30" (76 cm) con 5 luces.

Accesorios opcionales

- 187A013** Cajón opcional
- 187A012** Cesta opcional

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

ESTACIÓN DE MAQUILLAJE BACKSTAGE®

Estación de maquillaje liviana, portátil y con iluminación.



Prosper High School, Prosper, Texas

ESTACIÓN DE MAQUILLAJE BACKSTAGE®

Haga el maquillaje en cualquier parte, incluso en un armario multiuso. Esta cómoda estación portátil está diseñada para brindar iluminación pareja y sin sombras. El espejo grande de medio cuerpo posibilita la obtención de grandes resultados en un espacio pequeño.

- ✓ **Diseño portátil:** Diseño súper liviano bien equilibrado y adaptable al lugar donde lo necesite. Simplemente, colóquela sobre una mesa, conéctela y listo.
- ✓ **Diseño profesional:** La luz brillante y pareja, y el gran espejo garantizan que los actores lucirán fantásticos, independientemente de dónde se presenten.

CARACTERÍSTICAS:

- Dimensiones generales: 33" de anch. x 33 $\frac{1}{4}$ " de alto x 9 $\frac{3}{8}$ " de prof. (84 cm x 85 cm x 24 cm).
- Espejo: 20 $\frac{3}{4}$ " ancho x 22 $\frac{3}{4}$ " alto (53 cm x 58 cm)
- Pesa solo 35 lb (16 kg) y puede trasladarlo una sola persona.
- Se instala fácilmente y varias estaciones se guardan juntas para un almacenamiento compacto.
- El armazón de acero duradero sirve también como manija transporte.
- Un armazón de acero y una exclusiva carcasa ligera de aluminio rodean el espejo.
- "Cuenta con una combinación de tomacorriente único interruptor basculante con protección por Interruptor de circuito con conexión a tierra (GFCI) incorporada. La unidad se enchufa a un tomacorriente estándar de 110 V." Para uso internacional debe utilizar un adaptador.
- El tomacorriente auxiliar funciona con las luces apagadas.
- Tiene cajas fijas de alambre de acero para lámparas de $\frac{3}{16}$ " mm) de diámetro.
- Con certificación UL®. Cumple con los requisitos exigidos por NEC (National Electric Code).



Funda opcional



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 187A011 Estación de maquillaje Backstage
- 187A021 Funda

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Rock 'n Roll®
Perchero para
Ropa



Studio®
Estaciones de
maquillaje

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

FLIPFORMS®

Plataformas versátiles de varias posiciones para uso en el teatro.



flipFORMS® PLATAFORMA

Bancos, sofás, gradas, escenarios, plataformas para danza: los flipFORMS cambian su forma de acuerdo con sus necesidades y están listas cuando las necesita. Los asideros en forma de bolsillo, las ruedas empotradas de fácil movimiento y el diseño liviano los hacen fáciles de levantar o hacerlos rodar. Estos productos divertidos y novedosos convierten cualquier espacio en un excitante entorno en un instante.

- ✓ **Diseño liviano:** La construcción en polietileno es liviana, pero duradera, lo que permite que actores, directores y equipo las transporten con facilidad.
- ✓ **Capacidad multiforma:** Las plataformas flipFORMS han sido diseñadas para adaptarse a distintas formas, lo que significa que encontrará nuevas formas de usarlas todos los días.
- ✓ **Superficie antideslizante:** Garantiza la estabilidad de los intérpretes.
- ✓ **Una mejora respecto de las formas de madera:** Más duraderas, flexibles y fáciles de manipular que las formas unidas.

CARACTERÍSTICAS:

- Están construidas con polietileno moldeado de alta densidad que las hace casi indestructibles.
- Están disponibles en negro o gris.
- Requiere montaje.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Unidades individuales de FlipFORMS
025D028 Superficie negra y base negra
025D027 Superficie gris y base gris



Empareje las flipFORMS con nuestro StageTek™ Tarimas para crear plataformas únicas para sus actuaciones.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



StageTek™
STRATA



Cajas para
escenarios

CAJAS PARA ESCENARIOS - STAGE BOXES

Cajas para teatros duraderas, que se pueden enlazar y dar múltiples usos.



Blue Valley Southwest High School, Overland Park, Kansas

CAJAS PARA ESCENARIOS

¡Nunca más tendrá que volver a armar una caja! Ahora los actores pueden ensayar sus obras mientras se está instalando el decorado. Nuestras cajas para escenarios pueden adaptarse prácticamente a cualquier forma. Se aseguran unas con otras para evitar deslizamientos y para que los actores se puedan concentrar en sus movimientos y libretos sin preocuparse.

- ✓ **Una mejora respecto de los cubos de madera:** Más duraderas, flexibles y fáciles de manipular que los cubos de madera.
- ✓ **Diseño modular:** Le permite crear configuraciones de manera rápida y segura.
- ✓ **Apilado seguro:** Los pies que sobresalen de las cajas para escenarios Wenger pueden colocarse en las cavidades para apilar las cajas de forma segura.
- ✓ **Fáciles de transportar:** Prácticas manijas de transporte moldeadas.
- ✓ **Versátiles:** Combine las cajas para escenarios con los flipFORMS® de Wenger, así podrá diseñar y rediseñar diversas disposiciones para satisfacer sus necesidades.

CARACTERÍSTICAS:

- La parte inferior hueca es ideal para llevar utilería y otros artículos.
- El tamaño se adapta a las medidas de los muebles básicos.
- La superficie es antideslizante.
- Están hechas de polietileno liviano de baja densidad para una duración excepcional.
- Las unidades son fáciles de manipular, se guardan de manera compacta y requieren un mantenimiento mínimo.
- Dimensiones:
 - Grande: 24" de anch. x 24" de prof. x 18" de alto (61 cm x 61 cm x 45 cm).
 - Mediana: 18" de anch. x 16" de prof. x 12" de alto (45 cm x 41 cm x 31 cm).
 - Pequeña: 12" de anch. x 16" de prof. x 8" de alto (31 cm x 41 cm x 21 cm).



- **También son ideales para obras de un solo acto y obras teatrales abstractas.**
- **Una manera rápida de crear decorados improvisados; ideal para clases de actuación**



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



StageTek™
STRATA

flipFORMS®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 029A105 Caja para escenario grande
- 029A104 Caja para escenario mediana
- 029A103 Caja para escenario pequeña
- 029A098 Juego de 3 cajas para escenarios (una de cada tamaño)

SILLA PARA SINFÓNICAS - MODELO SYMPHONY

La silla ergonómica tapizada para músicos sinfónicos profesionales.



SILLA PARA SINFÓNICAS SYMPHONY

Sofisticada, de estilo clásico, otorga la postura correcta. El asiento y el respaldo moldeados con espuma de alta densidad crean un soporte firme e integral para el cuerpo. El ángulo ajustable brinda dos posiciones ideales para músicos con instrumentos de cuerdas y de viento.

- ✓ **Sillas con diseño ergonómico:** Todas las sillas ergonómicas para música están diseñadas para poner al intérprete en la postura más vertical y eficaz posible para la interpretación.
- ✓ **Especiales:** La silla ideal para cada intérprete. Los violonchelistas y los contrabajistas se inclinan hacia delante más que los violinistas. Nuestras sillas admiten esa posición para brindar mayor comodidad y eficacia.

Protegen los valiosos instrumentos: El diseño terso y redondeado evita que las pequeñas protuberancias rayen y dañen los valiosos instrumentos.

El ícono de la industria: Wenger es el líder reconocido en el diseño de sillas para el mercado de la interpretación musical.

CARACTERÍSTICAS:

- El diseño de la silla ergonómica asegura la mejor posición posible durante la interpretación.
- El asiento y respaldo en tamaños generosos ofrecen un apoyo adecuado.
- El asiento y el respaldo moldeados con espuma de alta densidad crean comodidad y un soporte firme e integral para el cuerpo.
- El armazón de tubos de sección oval calibre 14 ofrecen mayor durabilidad.
- El acabado de pintura en polvo le otorga máxima durabilidad.
- Tiene un tapizado formal, duradero y de primera calidad en estilo totalmente negro.
- Las dos alturas estándar del armazón desde el asiento hasta el piso son: 18 1/2" (47 cm) y 19 1/2" (50 cm)
- La almohadilla lumbar ajustable es opcional.



Almohadilla lumbar ajustable

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Al realizar el pedido de sillas para sinfónicas, especifique la altura del asiento deseado:

Tamaño: 18 1/2" (47 cm) o 19 1/2" (50 cm)

- 0970000 Silla para sinfónicas, 21 lbs. (9.5 kg.)
- 0979131 Almohadilla lumbar ajustable, 1 lb (0,5 kg)
- 112A094 Carro de Traslado y Almacenaje, 29 lbs. (13.2 kg)
- 112A093 Abrazaderas de acoplamiento

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carro de traslado y almacenamiento

Atriles

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

SILLA PARA VIOLONCHELISTAS

Silla para músicos diseñada especialmente para la postura inclinada hacia adelante de los violonchelistas.

SILLA PARA VIOLONCHELISTAS

Los violonchelistas necesitan sentarse con una postura de ejecución particular para la cual las sillas comunes no son adecuadas. Nuestra silla ha sido diseñada especialmente para colocar a los violonchelistas en la posición óptima de inclinación hacia adelante que los estabiliza bien y los sujeta cómodamente en esta difícil postura.

- ✓ **Diseñadas por expertos:** Nadie entiende la postura correcta para la práctica musical como Wenger.
- ✓ **Especialización:** Diseñadas especialmente para la posición particular de inclinación hacia adelante de los violonchelistas.
- ✓ **Mayor concentración:** Los músicos pueden concentrarse más en la técnica cuando no se encorvan ni tienen que ajustar su postura en una silla mal diseñada.
- ✓ **Estructura de calidad:** La mejor línea de sillas para músicos de la industria está preparada para durar muchos años.



Cork School of Music, Cork, Irlanda

CARACTERÍSTICAS:

- Brinda los requisitos de apoyo y equilibrio ideales para un violonchelista.
- El acabado de pintura en polvo le otorga máxima durabilidad. También está disponible en cromo.
- El asiento y el respaldo completamente acolchados con superficie tapizada antideslizante otorgan una comodidad duradera.
- El armazón es de acero calibre 16 fuerte y duradero.
- Puede apilarse y transportarse en el carro de traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaño: Alturas desde el asiento hasta el piso: 18 ½" (47 cm) o 19 ½" (50 cm).
Disponemos de alturas personalizadas.

- 0940000 Silla para violonchelistas (armazón negro)
- 0940001 Silla para violonchelistas (armazón cromado)

COLORES DE TAPIZADOS:



COLORES DEL ARMazón:



PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento

Atriles



La silla para violonchelistas está especialmente diseñada para brindar soporte a la inclinación hacia adelante del músico.

SILLAS NOTA®

Inteligentes, cómodas y ergonómicas, las sillas para músicos Nota han sido diseñadas para amoldarse mejor a los músicos y, de este modo, mejorar la postura, la respiración y la interpretación.



Universal Studios, Orlando, Florida

SILLA NOTA® ESTÁNDAR (polipropileno) SILLA NOTA® PREMIER (acolchada y tapizada)

Las sillas Nota de Wenger representan el nuevo estándar en función del cual se mide la calidad de las sillas para músicos. El innovador diseño patentado es el resultado de 70 años de comprensión de las necesidades de los músicos.

✓ **Facilita una mejor ejecución:** El asiento de posición y transición Nota, con frente redondeado en cascada y respaldo angosto y convexo, mejora la postura, el enfoque y la técnica.



✓ **Músicos más sanos:** El diseño de postura mejorada estimula una sólida posición natural, reduce el encorvamiento y facilita la respiración.

✓ **Mejor protección de los instrumentos musicales:** El diseño redondeado ayuda a evitar que los valiosos instrumentos sufran rayones y abolladuras.

✓ **Opciones para todos los programas y entornos:** Disponible en varios colores, tamaños y alturas. Hay diversos accesorios disponibles.



Respaldo convexo y angosto de las sillas Nota

CARACTERÍSTICAS:

- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- Topes de apilamiento y regatones duraderos y especialmente diseñados.
- Las sillas se apilan fácilmente o pueden colocarse en nuestro carro de traslado y almacenamiento.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento

Atriles



“Sin duda, una silla como la silla Nota, que le permite al músico sentarse cómodamente y tocar de forma fácil y eficaz, puede ayudar al músico a mantener una buena salud”.

– Dr. William J. Dawson, ex presidente de la Asociación de Medicina de las Artes Escénicas.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaños: Alturas del armazón desde el asiento hasta el piso: 14½" (37 cm), 16" (40,5 cm), 17½" (44 cm), 19" (48 cm) o 20½" (52 cm).

Estándar (polipropileno)
0330000 Silla Nota, negra
0330001 Silla Nota, cromada

Premier (acolchada y tapizada)
0320000 Silla Nota, negra
0320001 Silla Nota, cromada

Para definir las mejores opciones, lo más adecuado para su programa y los precios más competitivos, comuníquese hoy con su representante de ventas de Wenger para solicitar una cotización.

COLORES ESTÁNDAR DE ASIENTOS: COLORES DEL ARMAZÓN:



COLORES PREMIER DE LOS TAPIZADOS:



Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

SILLAS NOTA® CONBRIO®

Todos los beneficios del diseño patentado Nota con la capacidad de respuesta y la flexibilidad adicionales de un asiento dinámico.



SILLA NOTA® conBRIO® ESTÁNDAR (polipropileno) SILLA NOTA® conBRIO® PREMIER (acolchada y tapizada)

Un nuevo diseño innovador que permite que la silla responda al movimiento del músico. Una interpretación más dinámica, mejor flujo sanguíneo y más concentración. El diseño está basado en años de investigación con clientes y consultas con expertos en medicina. La construcción de calidad garantiza el máximo valor y una extensa vida útil.

- ✓ **Diseño mejorado de Nota:** el armazón con soporte patentado agrega un elemento de movilidad dinámica a la práctica y la actuación musicales.
- ✓ **Mejor respuesta postural:** todo el cuerpo del músico se involucra activamente en la interpretación.
- ✓ **Más concentración y menos tensión:** el movimiento no evita la concentración sino que la mejora y, además, mejora la circulación.
- ✓ **Mejor protección para instrumentos musicales:** El diseño redondeado y refinado ayuda a evitar que los valiosos instrumentos sufran rayones.
- ✓ **Opciones para todos los programas y entornos:** disponibles en una variedad de colores, alturas y acabados.

CARACTERÍSTICAS:

- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- Topes de apilamiento y regatones duraderos y especialmente diseñados.
- Las sillas se apilan fácilmente o pueden colocarse con prolijidad en nuestro carro de traslado y almacenamiento.



Diseño apilable

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carrros de traslado y almacenamiento



Atriles



Escanee el código con su teléfono inteligente para ver el video.

“Doy una clase de bienestar para músicos donde discutimos la postura y la ergonomía. Me sorprendió mucho la silla Nota conBRIO porque le brinda al músico la flexibilidad para moverse, pero también, el apoyo necesario.

– Dr. Chisato Eda Marling, catedrático de saxofón, Nazareth College, Rochester, Nueva York y Houghton College, Houghton, Nueva York

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Tamaños: Alturas del armazón desde el asiento hasta el piso: 14½" (37 cm), 16" (40,5 cm), 17½" (44 cm), 19" (48 cm) o 20½" (52 cm).

Estándar (polipropileno)
0350000 Silla conBRIO, negra
0350001 Silla conBRIO, cromada

Premier (acolchada y tapizada)
0340000 Silla conBRIO, negra
0340001 Silla conBRIO, cromada
Precio especial por cantidad.

COLORES ESTÁNDAR DE ASIENTOS: COLORES DEL ARMAZÓN:



COLORES PREMIER DE LOS TAPIZADOS:



ATRIL BRAVO™

Apariencia clásica y diseño sofisticado, junto con una durabilidad inigualable.



Heartland Community College, Normal, Illinois.

ATRIL BRAVO™

Los atriles Wenger están contruidos para soportar el uso intenso y nunca se tambalean. El atril Bravo, prácticamente indestructible, está hecho de policarbonato y no se astilla ni se abolla. Esto significa que su apariencia profesional durará más tiempo.

- ✓ **La apariencia es sumamente importante:** La elección de los colores de la superficie de apoyo y el acabado del armazón combinan con todo tipo de entorno.
- ✓ **Suficiente espacio para todo:** Borde y estante para accesorios amplios.
- ✓ **Funcionamiento equilibrado y silencioso:** La base de alta resistencia y la mesa liviana son sumamente estables.
- ✓ **Protección de los músicos:** Gracias al material de policarbonato y los bordes redondeados, no hay bordes filosos que generen preocupación.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** Debido a que están fabricados de material de policarbonato, no hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- La mesa de policarbonato es liviana, pero resistente a golpes y rayones.
- Dimensiones de la mesa: 20³/₈" x 16³/₄" (52 cm x 43 cm), con estante incluido.
- 22¹/₂" a 46¹/₂" (57 cm a 118 cm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- El estante accesorio sirve para guardar lápices, varillas, etc.
- Acoplamiento de la mesa con pernos pasantes que garantiza una durabilidad por años.
- El poste externo más grande de 1¹/₄" (3,2 cm) aporta estabilidad.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 11 lb (5 kg).
- Acabado de pintura en polvo o cromado duraderos.
- La base antitambaleo está hecha de acero soldado de calibre 12 para una estabilidad superior.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carrros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.



El almacenamiento y el traslado de los atriles Bravo son algo sencillo gracias a los carrros de traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

Al realizar un pedido de atriles Bravo, especifique lo siguiente: **Color de acabado de la mesa y el armazón. Vea los colores a continuación. Hay muestras de color disponibles a pedido.**

- 1020000 Atril Bravo (armazón negro)**
- 1020001 Atril Bravo (armazón cromado)**
Precio adicional por cantidad disponible.
- 039C202 Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles**
- 039D201 Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles**
- 037T045 Juego de regatones para atriles de vinilo**

COLORES:



Colores de la superficie de apoyo de los atriles Bravo: (hacen juego con las sillas Nota® y otros productos de Wenger)

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

ATRIL ROUGHNECK®

Atril duradero, fabricado completamente en acero.



Los Angeles County High School for the Arts, Los Angeles, California

ATRIL ROUGHNECK®

No lidie más con atriles que lo decepcionan constantemente. El atril RoughNeck ofrece un diseño duradero y está fabricado completamente en acero. Además, posee una traba que permite una mayor capacidad de carga que la gran mayoría de los atriles.

- ✓ **La fortaleza del acero:** la mesa de acero de calibre 22 con bordes redondeados aporta solidez.
- ✓ **Bloqueo de ajuste de altura:** la traba soporta fácilmente hasta 30 lb (13,6 kg) sin abrirse.
- ✓ **Robustez:** diseño equilibrado que no se vuelca.
- ✓ **Protección de los músicos:** gracias al acoplamiento de la mesa con pernos pasantes, la mesa no se separa; de este modo, se evitan posibles lesiones. Con sus bordes redondeados, no hay bordes filosos.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** debido a que posee bordes redondeados, no hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- Base soldada de acero de calibre 12 para una durabilidad extrema.
- 27" a 43" (69 cm a 109 cm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- Dimensiones de la mesa: 20" x 12½" (51 cm x 32 cm).
- El acoplamiento de la base no se tambalea.
- El mecanismo de traba soporta hasta 30 lb (13,6 kg) sin abrirse.
- Acabado de pintura en polvo duradero.
- Material de la mesa: Mesa de acero calibre 22 con bordes laminados que protegen los instrumentos y resisten el encorvamiento.



El almacenamiento y el traslado de los atriles RoughNeck son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.



Cuenta con una traba que aumenta la capacidad de carga.



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.

"Los atriles RoughNeck son de buena calidad y muy duraderos. He utilizado atriles de otras empresas, pero no duraron tanto".

— Oscar W. Wright, Director de Bandas, R.B. Stall High School North Charleston, Carolina del Sur

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 038A001** Atril RoughNeck
Precio adicional por cantidad disponible.
- 039C202** Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles
- 039D201** Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles

Para Mayor información: Contactarnos por contacto@lightco.cl

ATRIL CLASSIC 50®

Atril de policarbonato ultraliviano que se flexiona, pero nunca de dobla ni se abolla como el metal.



Cerritos Center para las Artes Escénicas, Cerritos, California

ATRIL CLASSIC 50®

Este atril es el resultado de medio siglo de experiencia con músicos y profesores de música. Al haber sido capaces de comprender sus necesidades cotidianas y sus problemas recurrentes, logramos fabricar un atril con una elegancia tradicional, pero sin los problemas relacionados con los atriles tradicionales.

- ✓ **Funcionamiento tranquilo y silencioso:** La mesa y la base de policarbonato ofrecen un menor nivel de ruido que el acero o el aluminio.
- ✓ **Liviano y duradero:** Con un peso inferior a 5 libras, moverlo es muy sencillo.
- ✓ **Apariencia duradera:** El material de policarbonato no se raya ni se abolla, lo que lo convierte en un elemento "a prueba de pintadas".
- ✓ **Protección de los músicos:** Gracias al material de policarbonato y los bordes redondeados, no hay bordes filosos que generen preocupación.
- ✓ **Protección de los instrumentos:** No hay riesgo de que los costosos instrumentos se rayen o se abollen.

CARACTERÍSTICAS:

- La mesa de policarbonato es liviana, pero resistente a golpes y rayones.
- Dimensiones de la mesa: 20" x 13½" (51 cm x 34 cm).
- Desde la mesa hasta el piso: 25" - 49" (65 cm - 124 cm) (hay versiones más bajas disponibles).
- Cavidad en la mesa para lápices, varillas, etc.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 9 lb (4 kg).
- El delgado poste de 1" (2,5 cm) hace que resulte sencillo transportar dos atriles con una sola mano.
- Acoplamiento de la mesa con pernos pasantes que garantiza una durabilidad por años.
- Base de policarbonato de una sola pieza que logra una magnífica durabilidad.



El almacenamiento y el traslado de los atriles Classic 50 son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.

"Hace ya casi una década que tenemos los atriles Classic 50 y son geniales... de verdad que duran. A pesar del esfuerzo de muchos adolescentes, los atriles Classic 50 han sobrevivido diez años con colores vibrantes".

- Denis Totton, coordinador musical sénior, Methodist College, Belfast, Irlanda del Norte

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

- 039E500** Atril Classic 50
Precio adicional por cantidad disponible.
- 039C202** Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles
- 039D201** Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles

ATRIL PREFACE®

El atril de metal superliviano es, a la vez, el más asequible.



Medford School, Medford, Minnesota

ATRIL PREFACE®

Atril confiable y superliviano a un precio económico. Presenta un ajuste de altura por fricción y una base que no se tambalea. La cavidad en la bandeja de la mesa permite que los atriles se almacenen de manera compacta.

- ✓ **Precio:** El precio más bajo de todos los atriles Wenger.
- ✓ **Almacenamiento rápido y sencillo:** La bandeja integrada a la mesa permite llevar el atril directamente de la presentación al carro de almacenamiento, sin tener que "plegar" la mesa.
- ✓ **Protección de los músicos:** El acoplamiento de la mesa con pernos pasantes evita que ocurran hechos inesperados.
- ✓ **Apariencia profesional:** El diseño formal y totalmente negro implica que no habrá postes ni ajustes brillantes que desluzcan la presentación.

CARACTERÍSTICAS:

- 25" a 49" (65 cm a 124 cm), desde el borde de la mesa hasta el piso.
- Base soldada de acero de calibre 12 que brinda durabilidad.
- El acoplamiento de la base no se tambalea.
- El delgado poste de 1" (2,5 cm) hace que resulte sencillo transportar dos atriles con una sola mano.
- La mesa de aluminio de 13½" x 20" (34 cm x 51 cm) posee un soporte de aluminio de una sola pieza.
- El ajuste de altura por fricción sencilla soporta 9 lb (4 kg).



El almacenamiento y el traslado de los atriles Preface son algo sencillo gracias a los carros de traslado y almacenamiento.

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Fichas de productos



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

237B500 Atril Preface
Precio adicional por cantidad disponible.

039C202 Carro grande de traslado y almacenamiento para atriles

039D201 Carro pequeño de traslado y almacenamiento para atriles



Todos los atriles Wenger cuentan con certificación GREENGUARD.

"Hemos utilizado sillas y atriles Wenger anteriormente. El único problema que tuve es que nunca había suficientes".

– Gordon Haney, Director de Banda Aldine Middle School, Aldine, Texas

EQUIPOS PARA DIRECTORES

Estas piezas cómodas y ergonómicas fueron diseñadas específicamente para satisfacer las necesidades del director.



SILLA PARA DIRECTORES/CONTRABAJISTAS/ PERCUSIONISTAS NOTA®

Los beneficios y la comodidad de nuestras populares sillas Nota® ahora están disponibles en una silla diseñada para directores de calidad superior. Las sillas para directores Nota de Wenger lo coloca en una posición ideal para dirigir. Brinda total apoyo en la posición de medio sentado, lo que la convierte en la solución ideal para los contrabajistas y los percusionistas. Pero además, el diseño ajustable de la silla le brinda la flexibilidad para encontrar la posición ideal para usted.

- La altura del asiento es de 26" a 35½" (de 60 a 90 cm).
- La inclinación del asiento se puede ajustar entre +4° y -18° en el punto de uso.
- La altura del respaldo, la profundidad y el ángulo son ajustables
- La altura del apoyapiés se puede ajustar de 9" a 16" (23 a 41 cm).
- El asiento y el respaldo tienen un rango de giro de 90°. 45° hacia la izquierda y hacia la derecha.
- El modelo Estándar tiene asiento de espuma de poliuretano. El modelo Premier es acolchada y tapizada.
- La base está hecha de un material resistente reforzado con fibra de vidrio y es de color negro.
- Requiere montaje.
- Cuenta con garantía de cinco años.

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

157D300 Silla para directores Nota 157D300, Estándar
157D201 Silla para director Nota 157F201, Negra Premier
157D202 Silla para director Nota 157F202, Gris Premier



PODIO PARA DIRECTORES

- Podio de base: 43" de anch. x 38" de prof. x 6" de alto (109 cm x 97 cm x 15 cm)
- Podio superior: 32" de anch. x 38" de prof. x 6" de alto (81 cm x 97 cm x 15 cm)
- El podio superior se fija firmemente al podio base e incluye una baranda de seguridad desmontable.
- Cuenta con una superficie alfombrada gris de gran durabilidad.
- Los laterales son negros. La estructura de acero de una sola pieza ofrece un apoyo adicional.
- Tiene ruedas incorporadas para facilitar la movilidad.



ATRIL PARA DIRECTORES FLEX®

Nuestro atril para directores Flex® es atractivo y se ha diseñado con las necesidades de los directores en mente. Tiene una superficie de apoyo grande que se ajusta fácilmente a la altura y el ángulo exactos que prefiera. Su diseño liviano se puede transportar fácilmente sobre ruedas hacia el escenario o las salas de ensayos.

- Tiene una superficie de apoyo de policarbonato o laminado de alta presión con acabado de grafito.
- El escritorio mide 27" ancho x 20" prof. (69 x 51 cm).
- La mesa gira y se traba de manera que el reborde quede en dirección opuesta a en dirección opuesta.
- La mesa se inclina desde la posición horizontal hasta la vertical.
- La altura del escritorio se puede regular entre 36" y 52½" (91 cm y 1,3 m).
- La base de hierro fundido con ruedas facilita el transporte.



INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

158E002 Podio de base
158E001 Podio superior con baranda
1110302 Podio doble con baranda

INFORMACIÓN PARA PEDIDOS

236B002 Mesa de policarbonato
236B011 Escritorio laminado a alta presión
236B006 Cestas opcionales, par

INFORMACIÓN ADICIONAL:



Fichas de productos



Ficha técnica



Sitio web

Comuníquese con nosotros para solicitar más folletos o material, o bien visite nuestro sitio web.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS:



Carrros de traslado y almacenamiento



Lámparas para atriles



Sillas Nota®

TIM™ (CAPACITACIÓN, INSPECCIÓN Y MANTENIMIENTO POR SUS SIGLAS EN INGLES)

En J.R.C lancy hemos asumido un compromiso para ayudarle a crear y conservar su recinto seguro y confiable.

**TIM** TRAIN
INSPECT
MAINTAIN®

Asegúrese de que su teatro sea el ambiente más seguro posible para sus actores, personal, estudiantes y audiencia.

Nuestras inspecciones detalladas llevadas a cabo por nuestro programa de Capacitación, Inspección y Mantenimiento (TIM™) protegen su inversión, aseguran la seguridad de su establecimiento y lo mantienen en garantía con las últimas normas ANSI. Proveemos documentación adicional para su programa de seguridad así como también identificación de instalaciones de equipos que pueden no ser seguros.

Los técnicos entrenados de Wenger y J.R. Clancy pueden hacer cualquier tipo de trabajo, desde simples reparaciones y reemplazos, hasta complejas resoluciones de problemas y actualizaciones. Si está buscando actualizarse, podemos proveerle una variedad de opciones y un cálculo completo para ayudarlo a planificar para sus productos Wenger y J.R. Clancy.

Si tiene alguna pregunta sobre sus equipos de Wenger y J.R. Clancy, solo llámenos al teléfono 800-836-1885 o visite nuestra página web para completar el formulario en línea.

“Las inspecciones pueden ayudar a identificar peligros que podrían provocar pérdidas. Reducir pérdidas puede tener un impacto en los costos de seguro.”

– Eileen M. Clinton, Gerente Servicios de administración de riesgos, Brown and Brown de NY



ASEGÚRESE DE QUE SUS Mecanica teatral CUMPLAN CON LAS NORMAS ANSI

El Instituto Estadounidense de Normas Nacionales (ANSI) se dedica a mejorar la competitividad comercial y la calidad de vida mediante la promoción y facilitación de normas voluntarias y la protección de la integridad. Norma ANSI E1.6-2-2012 para la tecnología del entretenimiento: La sección sobre Sistemas de elevación motorizada indica que “los sistemas deben someterse a una inspección anual, o un cronograma de revisión más frecuente, conforme lo determine una persona calificada”. En J.R. Clancy, programamos inspecciones frecuentes con nuestros clientes a fin de cerciorarnos de que sus sistemas de mecanica teatral se encuentren en excelentes condiciones de funcionamiento. Asimismo, capacitamos a nuestros clientes para que puedan identificar posibles problemas y actuar en tiempo y forma para fomentar un funcionamiento constante y seguro.

Para programar una visita, ingrese a: www.jrclancy.com/training_inspection_maintenance.asp